

الوحدة 5 الكتابة مرجع في رحاب

جذاذات أس: 3 [أسماء الإشارة]

إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

هدف الحصّة : - تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة كلمات تنتهي بـ [أسماء الإشارة]

- يميز المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة كلمات تنتهي بـ [أسماء الإشارة]

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمين والمتعلمات اخراج أدوات الكتابة . أقود المتعلمين والمتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: <p style="text-align: center;">-هذه - هذا - هذان - هؤلاء هذا الجمل قوي و صبور.</p>	أصاحب المتعلمين والمتعلمات في العملين التشاركي والفردى من أجل تقديم التوجيه والدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ الجملة المتضمنة لـ [أسماء الإشارة] مع التركيز صوتا الظاهرة . - يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة [أسماء الإشارة] 	
تمرّن	<ul style="list-style-type: none"> أستخرج مع المتعلمات والمتعلمين الظاهرة المقصودة مع رسمها على الشبكة . يتمرن المتعلمات والمتعلمون على رسم [أسماء الإشارة] على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمها على السبورة فالألواح 	
تطبيق	<ul style="list-style-type: none"> أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل والمقاييس التي يجب احترامها . ينقل المتعلمات والمتعلمون النماذج في دفاترهم . 	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم									
اكتشاف الظاهرة	<p>✓ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع بعض [أسماء الإشارة] .</p> <p>و أكتبها على السبورة بخط واضح على السبورة مثل:</p> <p>- هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء.....</p> <p>- هذه نملة مخصصة في عملها</p>	<p>التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .</p>									
ملاحظة وقراءة	<p>✓ أقرأ الجملة أو النص .</p> <p>ما أروع حديقة الحيوانات! هذه الزرافة تطل بعنقها الطويل ، وهذا الأسد يزأر في قفصه .</p> <p>و تلك النعامة ترقب من بعيد...</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات الجملة او النص .</p>	<p>يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .</p>									
بناء التعلّمات	<p>• يلاحظ المتعلمون و المتعلمات التغيرات التي تطرأ على [أسماء الإشارة] وكيفية كتابتها :</p> <p>- هذا حمل . - هذه نعجة .</p> <table border="1"> <tr> <td>المثنى</td><td>المفرد</td><td></td></tr> <tr> <td>هذان</td><td>هذا</td><td>المذكر</td></tr> <tr> <td>هاتان</td><td>هذه</td><td>المؤنث</td></tr> </table> <p>• يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن [أسماء الإشارة] و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .</p>	المثنى	المفرد		هذان	هذا	المذكر	هاتان	هذه	المؤنث	
المثنى	المفرد										
هذان	هذا	المذكر									
هاتان	هذه	المؤنث									
تمرّن	<p>1- يكتب المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم بعض الكلمات تملئ عليهم تتضمن : [أسماء الإشارة] .</p> <p>2 - اكتب المتعلمون و المتعلمات جملا فيها [أسماء الإشارة] .</p> <p>- أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .</p>										
امتداد	<p>✓ يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل على كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .</p>										

المستوى : الثاني ابتدائي المرجع : في رحاب اللغة العربية المجال : عالم الحيوان
المكون : الكتابة [إملاء] الوحدة : الخامسة الاسبوع 3 الحصة : 2 تطبيق
الموضوع : كتابة [أسماء الإشارة]. تطبيق
هدف الحصة : - ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة الخطية ل [أسماء الإشارة] .وكيفية كتابتها
-م :

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	<p>✓ أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلمون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .</p>	<p>أسئلة لأجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبيهم المعجمي الحامل للظاهرة .</p>
فهم النص	<p>✓ أسجل النص على السبورة بخط واضح او اسمعه [املاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ].</p> <p>استراح فيصل تحت ظل شجرة ، فلاحظ جحافل النمل تدب ذهابا وإيابا ، هذه نملة تحمل حبة قمح أو شعير ، وتلك تجر جثة حشرة بصعوبة .</p> <p>أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين استراح فيصل ؟ - ماذا لاحظ فيصل ؟ - ماذا كان يفعل فيصل ؟ 	<p>يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهتم كتابة الظاهرة و شرح المفردات .</p>
تطبيقات على الألواح	<p>✓ أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الألواح مثل :</p> <p>هذه - تلك</p>	
املاء النص وتصحيحه	<p>✓ أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر .</p> <p>✓ إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ .</p> <p>✓ بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا .</p> <p>✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .</p>	

المستوى : الثاني ابتدائي المرجع : في رحاب اللغة العربية المجال : عالم الحيوان
المكون : الكتابة [الإنتاج الكتابي] الموضوع : [المراجعة و التصحيح - (المسودة النهائية)]
الوحدة : الخامسة الاسبوع : 3 الحصه : 1
ر-م :
هدف الموضوع : - أن يستثمر المتعلمين مكتسباتهم اللغوية في بناء فقرة تتضمن (جملا اسمية)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أسترجع مع المتعلمين و المتعلمات الموضوعين السابقين العصفور و الفراشة و الثعلب و الأرنب. • (يعبرون شفهيًا عن المشهدين بجملة أو فقرة بناءً على التوقعات السابقة . 	<p>أسئلة لأجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الموضوعين السابقين .</p>
الإنجاز المسودة النهائية	<p>1 - أنظم فضاء العمل حسب طبيعة العمل يعني التلاميذ الذين اختاروا موضوع العصفور و الفراشة على اليمين وأعرض المشاهد العبرة عن ذلك أمام أنظارهم ، و المتعلمون و المتعلمات الذين اختاروا موضوع الثعلب و الأرنب في جهة اليسار وعرض المشاهد المعبرة عن ذلك أمام أنظارهم لمساعدتهم على الكتابة .</p> <p>2 - يكتب المتعلمون و المتعلمات أجازاتهم بشكل جماعي أو فردي حسب طبيعة العمل (بناء فقرة تعبر عن أحد الموضوعين المختارين الشرطي أو الثعلب و الأرنب) على الدفاتر على أو أوراق دون مساعدة بخط واضح واحترام علامات الترقيم .</p> <p>3 - يقرأ المتعلمون و المتعلمات ما كتبوه أجازاتهم همسا .</p> <p>4 - يراجع كل من المتعلمين و المتعلمات أجازته بمفرده و بتوجيه مني اذا اقتدى الحال ..</p>	<p>تتبعي و ملاحظاتي لعملية إنجاز التلاميذ .</p>

المكون : الكتابة [الإنتاج الكتابي] الموضوع : [العرض و النشر - (الصيغة النهائية)]
الوحدة : الخامسة الاسبوع : 3 الحصه : 2
ر-م :

وضعية انطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أسترجع مع المتعلمين و المتعلمات الموضوعين السابقين العصفور و الفراشة و الثعلب و الأرنب. • يعبرون شفهيًا عن المشهدين بجملة أو فقرة بناءً على التوقعات السابقة . 	<p>أسئلة لأجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الموضوعين السابقين .</p>
مراجعة وتصحيح المسودة النهائية	<p>1 - يقرأ المتعلمون و المتعلمات ما كتبوه على في المسودة النهائية همسا .</p> <p>2 - يشارك المتعلم /و المتعلمة أفراد مجموعته في مراجعة عمله وتصحيحه .</p> <p>3 - ينظر كل متعلم / متعلمة دوره في توجيهاتي لقراءته و كتابته ..</p> <p>4 - أساعد المتعلم / المتعلم الذي وجد صعوبة في الكتابة . .</p>	<p>تتبعي و ملاحظاتي لعملية إنجاز التلاميذ .</p>