

ملزمة الصف السادس

الفصل الدراسي الأول

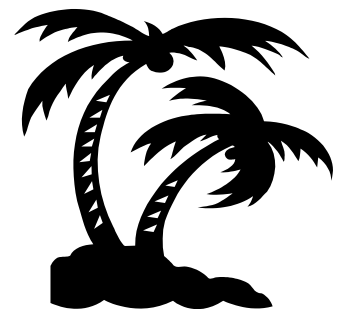
إعداد وجمع وترتيب / أحمد كامل عثمان

معلم تأسيس الأطفال القراءة والكتابة
جوال / ٧١٠٦٤٤١٦



نمد لك يد العون للنجاح والتفوق

الاسم :	_____
الصف :	_____
الشعبة :	_____



أولاً : النصوص الشعرية

(للفهم والتحليل)

مدرسة الأخلاق

جنة عمان

المؤمنون أخوة

الحديث النبوي الشريف

مهدٌ ومجدٌ

اختبارات



عنوان النص : مدرسة الأخلاق

نوع النص : نص شعري

كاتب النص ومصدره : معروف الرصافي (ديوان معروف الرصافي)

الفكرة العامة للنص : أهمية الأخلاق وكيفية التحلي بها ودور الأم فهي الأساس لأن الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

أهمية الأخلاق

الفكرة الأولى

إذا سُقِيَتْ بماءٍ المكرماتِ

هي الأخلاقُ تنبتُ كالنباتِ

على ساقِ الفضيلةِ مُثمراتِ

تقومُ إذا تعهَّدها المُربي

كما اتَّسَقَتْ أنابيبُ القناةِ

وتسمو للمكارمِ باتِّساقٍ

بأنهارٍ لها متضوعاتِ

وتُنْعِشُ في صميمِ المجدِ روحًا

الشرح

(١) إن الأخلاق تنمو وتزداد في المجتمع إذا اعتمدت على التحلي بالكرم كما ينبت

النبات وينمو إذا سُقي

(٢) وأن الأخلاق تعتمد على الفضيلة ولا بد لمن يعلمها أن يتحلى بتلك الصفة

(٣) وأن الأخلاق تسمو بكل الصفات الكريمة وهي أساسها كما تزداد وتمتلئ القناة بالماء

(٤) وهذه الأخلاق هي أساس الرفعة والمجد لأي مجتمع



الأخلاقُ تنبتُ كالنباتِ: صور الأخلاق بالنبات

سُقِيَتْ بماءِ المكرَماتِ: صور الأخلاق بنبات يسقى

سُقِيَتْ بماءِ المكرَماتِ: صور المكرَمات بالماء

تقومُ: صور الأخلاق بإنسان يقوم

تعهدَها المُربي: صور الأخلاق بابن يتعهده المربي

ساقِ الفضيلةِ مُثمِراتِ: صور الفضيلة بشجرة مثمرة

تسمو: صور الأخلاق بشيء مادي يسمو

تُنْعِشُ في صميمِ المجدِ روحًا: صور الأخلاق بإنسان يُنعش

تُنْعِشُ في صميمِ المجدِ روحًا: صور المجد بإنسان له روح

أنهارٌ لها متضوعاتِ: صور الأزهار بأشخاص تخضع



يُهذَّبُهَا كحَضَنِ الأمهاتِ

ولم أرَ للخلائقِ من محلٍّ

بتربيةِ البنينِ أو البناتِ

فحَضَنُ الأمِّ مدرسةٌ تسامَتْ

بأخلاقِ النساءِِ الوالدتِ

وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسْنًا

إذا نشأوا بحضنِ الجاهلاتِ؟!

فكيفَ نَظُنُّ بالأبناءِ خيرًا

الشرح

(١) وهذه الأخلاق أساسها وكماتها الحقيقي هو حضن الأمهات

(٢) والأم بطبيعتها مدرسة فهي التي تغرس الأخلاق في نفوس أبنائها وتربيتهم وتعلمهم " بنون أو بنات "

(٣) إن أخلاق الأبناء تتجمل بخُلق الأم

(٤) يتعجب الشاعر من جهل الأم التي لا تستطيع أن تربي أولادها على حسن الخُلق



حُضْنُ الأمِّ مدرسةٌ: صور حُضْنِ الأمِّ بالمدرسة

بنين - بنات: تضاد يقوي المعنى ويوضحه

أخلاقُ الوليدِ تُقاسُ: صور الأخلاق بشيء مادي يُقاس

كيفَ: استفهام غرضه التعجب والإنكار



على أبنائه وعلى البنات؟

أليس العلم في الإسلام فرضاً

الشرح

(١) وأن الإسلام قد جعل العلم فرضاً على كل مسلم ومسلمة

مظاهر الجمال

أبناء - بنات: تضاد يقوي المعنى ويوضحه

كيف: استفهام غرضه التقرير



الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	المفرد	الجمع
تقوم	تنهض وتزداد	الوليد	الابن	الخُلُق	الأخلاق
تعهدھا	تولاھا واهتم بها	حسنا	جمالا	المكرمة	المكرمات
المربي	المعلم أو من يقوم عليها	تظن	تعتقد وتحتسب	الفضيلة	الفضائل
الفضيلة	الخلق الطيب	الجاهلات	الحمقاوات	المكرمة	المكارم
تسمو	تعلو وترتقي	فرضا	إلزاما ووجوبا	القناة	القنوات
المكارم	الخلق الطيب			روح	أرواح
القناة	مجرى الماء			الخليقة	الخلائق
تنعش	تزيد وتقوي			الجاهلة	الجاهلات
المجد	الرفعة والشرف			حسن	محاسن
روح	نفس				
متضوعات	خاضعات				
محل	مكان				
تسامت	تعالت				

عنوان النص : جنة عمان

نوع النص : نص شعري

كاتب النص ومصدره : خالد بن مهنا البطاشي (معجم البابطين لشعراء العربية)

الفكرة العامة للنص : جمال عمان وعلو مكانتها وبتشرفها بأن قابوس ملك عليها

جمال ومكانة ظفار

الفكرة الأولى

وليلاتٍ مررَنَ بها قِصارا

بِنَفْسِي جَنَّةَ الدُّنْيَا " ظَفَارَا "

تري الأزهارَ مُشرقةً نُصارا

هِيَ الرِّوَضُ المَلِيءُ بِكُلِّ حُسْنٍ

وروضاتُ ثُبَاهِي الخُلْدِ دارا

هواها مِثْلُ صَفْوِ المَاءِ لُطْفًا

الشرح

(١) يتحدث الشاعر عن جمال ظفار وهي في جمالها مثل الجنة ويتذكر الليالي التي

قضاها بها ومرور هذه الليالي بسرعة مثل الأوقات الجميلة

(٢) وأن ظفار في جمالها مثل الحدائق الواسعة الجميلة المملوءة بالأزهار المتفتحة الجميلة

(٣) وأن هواءها صافيا مثل الماء ينساب في رقة وجمال وهي مثل الحدائق الجميلة

التي تنافس في جمالها جنة الخلد



جوال ٧١٠٦٤٤١٦



إعداد/ أحمد كامل عثمان محمد

جَنَّةُ الدُّنْيَا " ظَفَارًا ": صور ظفار في جمالها بالجنة

ليلاتٍ مررُنَ بها: صور الليالي بإنسان يمر

بِنَفْسِي جَنَّةُ الدُّنْيَا " ظَفَارًا وليلاتٍ مررُنَ بها: تعبير جميل يدل على جمال ظفار

وروعتها

هِيَ الرَّوْضُ : صور ظفار بالروض

ترى الأزهارَ مُشْرِقَةً نُضَارًا: تعبير يدل على نضارتها وجمالها

هواها مِثْلُ صَفْوِ المَاءِ: صور الهواء في رفته بالماء الصافي

وروضاتٌ تُباهي: صور الروضات بإنسان ينافس

هواها مِثْلُ صَفْوِ المَاءِ لُطْفًا وروضاتٌ تُباهي الخلد دارًا: تعبير جميل يدل على جمال ظفار



تعالى وصفُها من أن يُبارى

وجنتُها " صلالة " وهي أرضُ

فمن وردٍ يُعانقُ جُلنار

زهورُ حدائقِ حُمُرٍ وخُضرٍ

ذكرتُ مفضلاً عنها ظفارا

متى ذكروا رُبى لبنانَ

تكادُ تُسائرُ الفُلكَ المُدارا

وكم تحوي " صلالة " من قصورٍ

الشرح

(١) وبعدها تحدث الشاعر عن صلالة وهي الولاية الرئيسية (لظفار) وليس هناك من البلدان من ينافسها في جمالها

(٢) وصاللة في جمالها وروعيتها مثل الحدائق الجميلة المشتملة على كل أنواع الزهور

(٣) وعندما تذكر لبنان في جمالها فإن ظفار تفوقها جمالا وروعة

(٤) وأن صلالة تضم قصور عالية هذه القصور في علوها وشموخها مثل النجوم في ارتفاعها



وَجَنَّتْهَا " صِلَالَةٌ " وَهِيَ أَرْضٌ تَعَالَى وَصَفُهَا مِنْ أَنْ يُبَارَى: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَالِ صِلَالَةِ وَرُوعَتِهَا

حُمْرٌ وَخُضْرٌ: الْعَطْفُ يَفِيدُ التَّنَوُّعَ

وَرْدٌ يُعَانِقُ: صُورُ الْوَرْدِ بِإِنْسَانٍ يُعَانِقُ

ذَكَرُوا رَبِّي لِبَنَانٍ: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَالِ لِبْنَانٍ

ذَكَرْتُ مَفْضَلًا عَنْهَا ظَفَارًا: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَالِ ظَفَارِ

قُصُورٌ تَكَادُ تُسَايِرُ: صُورُ الْقُصُورِ بِإِنْسَانٍ يُسَايِرُ

وَكَمْ تَحْوِي " صِلَالَةٌ " مِنْ قُصُورٍ تَكَادُ تُسَايِرُ الْفُلُكَ الْمُدَارَا : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ارْتِفَاعِ

قُصُورِ صِلَالَةِ وَشُمُوحِهَا



وَحَسْبُكَ حُسْنُهَا السَّامِي عِمَارَا

بِلَادٌ قَدْ سَمَتْ شَرَفًا وَمَجْدًا

وَكَلَّلَهَا انتصارًا وافتخارًا

بِلَادٌ صَاغَهَا " قابوس " تاجًا

فَأَشْرَقَتْ ازدهاءً وازدهارًا

وَشَرَّفَهَا إِلَهُ بِهِ مَلِكًا

الشرح

(١) وهي بلاد قد ارتفعت مكانتها شرفا ومجدا وجمالا لا ينافسه جمال

(٢) وهذه البلاد قد تشرفت بأن قابوس سلطان عليها فقد توجهها بالانتصارات والافتخار بها

(٣) وقد تشرفت هذه البلاد بأن قابوس سلطان عليها فأصبحت من أجمل البلدان في عهده وأكثرها تقدما وتطورا



قد سَمَتْ: أسلوب مؤكد بقَد

سَمَتْ شَرَفًا وَمَجْدًا: شرف الشرف والمجد بإنسان يسمو

بلادُ قد سَمَتْ شَرَفًا وَمَجْدًا وَحَسْبُكَ حُسْنُهَا السَّامِي عِمَارًا: تعبير جميل يدل على علو

المكانة

صاغها " قابوس " تاجًا: صور عمان بفتاقتُوج

كلَّلها انتصارًا وافتخارًا: صور الانتصارات والفخر بالتاج

وشَرَّفها الإلهُ بهِ مليكًا فأشَرَقَتْ ازدهاءً وازدهارًا: تعبير جميل يدل على مكانة قابوس

وشَرَّفها الإلهُ بهِ مليكًا فأشَرَقَتْ ازدهاءً وازدهارًا: تعبير جميل يدل على تشرف عمان

بقابوس سلطانا عليها

أشَرَقَتْ ازدهاءً وازدهارًا: تعبير جميل يدل على تقدمها وتطورها



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
جَنَّة	تطلق على كل ما هو جميل	صفو	معكر	ليلة	ليالات
الدنيا	لجا / قدم	قصار	طوال	جَنَّة	جنات أوجنان
الروض	الحديقة الجميلة	حسن	قبح	الدنيا	الدُّنا
نضار	خضر			الروضة	الروض
حسن	جمال			حسن	محاسن
مشرقة	متفتحة			روضة	روضات
صفو	صافيا			زهرة	زهور
لطفًا	رقة وجمالا			حديقة	حدائق
روضات	حدائق			ربوة	ربى
تباهي	تنافس			حسن	محاسن
الخلد	الجَنَّة			قصر	قصور
تعالى	ارتفع			حديقة	حدائق
يباري	تنافس			مجد	أمجاد

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	المفرد	الجمع
ربى	المكان المرتفع	حسنها	جمالها	ملك	ملوك
حسنا	جمالا	السامي	المرتفع العالي		
تحوي	تضم أو تشمل	صاغها	صنعها		
قصور	المنزل الكبير	مليكا	ملكا		
تكاد	تقترب	ازدهاء	جمالا وفخرا		
تساير	تنافس أو تناطح	ازدهارا	تقدما وتطورا		
الفلك	مدار النجوم في السماء				
سمت	ارتفعت أو ارتقت				
شرفا	رفعة أو منزلة				
مجدا	رفعة أو شرفا أو علوا				
حسبك	يكفيك				

ثانيًا : نصوص الحفظ

المؤمنون أخوة

الحديث النبوي الشريف

مهدٌ ومجدٌ

قال الله تعالى :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ^ج وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ^ج ﴾
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ
مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ^ص وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللِّقَابِ^ص
بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ^ج وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ^ج ﴿١١﴾ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ^ط وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا
يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا^ج أَتُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ^ج
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ^ج ﴿١٢﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا^ج إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ^ج إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

عن أَبُو عُبَيْدَةَ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ ، قَالَ : قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " : تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ ،
فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ قُرْبَةٌ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَتَعْلِيمُهُ لِمَنْ لَا
يَعْلَمُهُ صَدَقَةٌ ، وَإِنَّ الْعِلْمَ لَيَنْزِلُ بِصَاحِبِهِ فِي مَوْضِعِ
الشَّرَفِ وَالرَّفْعَةِ ، وَالْعِلْمُ زِينٌ لِأَهْلِهِ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ "

لمحة من وجهك المبتسم	حركت نبض العلا في هممي
فإذا بالكون مهوى ألق	وإذا بالغيب مجلى حلم
وطني: واختلج القلب على	وقعها تعنى عمان الكرم
وطني والروح تفدي وطنًا	صان أمجادى وأعلى قيمى
من ترانى وأنا مستقبل	مغنم الفخر وفخر المغنم
وبعيني صور مشرقة	منك يا أزهى وأبهى مرسم
تفتح الآفاق لي تمنحني	شرفا أنى إليها أنتمي
من ترانى والمدى يرفعني	لمدى أسمى وضىء الأنجم
كلما جاوز علياء انبرت	أختها تهتف بي أن أقدم
والطموحات التي أحملها	تتحدى بك كل الأمم
زطني يا كل ما أملكه	وأفديه بروحي ودمي

ثالثًا : اختبارات نصوص

وَحَسْبُكَ حُسْنُهَا السَّامِي عِمَارَا

بِلَادٌ قَدْ سَمَتْ شَرَفًا وَمَجْدًا

وَكَلَّلَهَا انتصارًا وافتخارًا

بِلَادٌ صَاعَهَا " قابوسُ " تاجًا

فَأَشْرَقَتْ ازدهاءً وازدهارًا

وَشَرَّفَهَا الإلهُ بِهِ مَلِيكًا

(١) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

(أ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (يكفيك)

(ب) (بلادٌ قد سَمَتْ) كلمة (بلاد) جمع مفردھا

(٢) اشرح البت الثالث بأسلوبك

.....

(٣) بلاد قد ارتفعت شرفا ومجد وجمالا اكتب البيت الدال على ذلك

.....

(٤) ورد في البيت الأول كلمتان بينهما ترادف اذكرهما

.....

(٥) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (أَشْرَقَتْ ازدهاءً وازدهارًا)

.....



تعالى وصفها من أن يُبارى

وجنتها " صلالة " وهي أرض

فمن ورد يعانق جُلنار

زهور حداثي حُمُرٌ وخُضُرٌ

ذكرت مفضلاً عنها ظفارا

متى ذكروا رُبي لبنانَ

تكادُ تُسائرُ الفُلكَ المُدارا

وكم تحوي " صلالة " من قصورٍ

(١) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

(أ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (أزهار الرمان)

(ب) (وكم تحوي " صلالة " من قصور) كلمة (قصور) جمع مفردھا

(٢) اشرح البت الرابع بأسلوبك

.....

(٣) يفضل الشاعر جمال ظفار على لبنان أكتب البيت الدال على ذلك

.....

(٤) (حُمُرٌ وخُضُرٌ) ماذا يفيد العطف

.....

(٥) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (وكم تحوي " صلالة " من قصورٍ تكادُ تُسائرُ الفُلكَ

المُدارا)



وليلاتٍ مررْنَ بها قِصارا

يَنْفُسي جَنَّةَ الدُّنْيَا " ظَفَّارًا "

تري الأزهارَ مُشرقةً نُصارا

هِيَ الرِّوْضُ المَلِئُ بِكُلِّ حُسْنٍ

وروضاتٍ تُباهي الخُلدَ دارا

هواها مِثْلُ صَفْوِ المَاءِ لُطْفًا

(١) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

(أ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (تنافس)

(ب) (هِيَ الرِّوْضُ المَلِئُ بِكُلِّ حُسْنٍ) كلمة (الروض) مفرد جمعها

(٢) اشرح البيت الأول بأسلوبك

.....

(٣) هواء ظفار مثل الماء الصافي ينساب في رقة وجمال اكتب البيت الدال على ذلك

.....

(٤) ورد في البيت الثاني كلمتان بينهما ترادف اذكرهما

.....

(٥) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (ليلاتٍ مررْنَ بها)

.....



بأخلاقِ النَّساءِ الوالِدَتِ

وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسْنًا

إذا نشأوا بحضنِ الجاهلاتِ؟!

فكيفَ نَظُنُّ بالأبناءِ خيرًا

على أبنائِهِ وعلى البناتِ؟

أليسَ العلمُ في الإسلامِ فرضًا

(١) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

(أ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (إلزاما)

(ب) (وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسْنًا) كلمة (حسن) مفرد جمعها

(٢) اشرح البت الثاني بأسلوبك

.....

(٣) اقتبس الشاعر من الحديث الشريف بين ذلك

.....

(٤) ورد في البيت الثالث كلمتان بينهما تضاد اذكرهما

.....

(٥) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (أخلاقُ الوليدِ تُقاسُ)

.....



ولم أرَ للخلائق من محلٍّ	يُهدِّبها كحضنِ الأمهاتِ
فحضنُ الأمِّ مدرسةٌ تسامتْ	بتربيةِ البنينِ أو البناتِ
وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسناً	بأخلاقِ النساءِ والوالدِ
فكيفَ نَظُنُّ بالأبناءِ خيراً	إذا نشأوا بحضنِ الجاهلاتِ؟!

(١) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

(أ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (جمالا)

(ب) (فحضنُ الأمِّ مدرسةٌ) كلمة (الأم) مفرد جمعها

(٢) اشرح البيت الأول بأسلوبك

.....

(٣) أخلاف الأبناء تتجمل بأخلاق الأمهات اكتب البيت الدال على ذلك

.....

(٤) كيف ينشأ الأطفال على الأخلاق الحسنة من وجهة نظرك ؟

.....

(٥) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (أخلاقُ الوليدِ تُقاسُ)

.....



ولم أرَ للخلائق من محلٍّ
يُهدِّبها كحضنِ الأمهاتِ
فحضنُ الأمِّ مدرسةٌ تسامتُ
بتربيةِ البنينِ أو البناتِ
وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسناً
بأخلاقِ النساءِ الوالداتِ
فكيفَ نَظُنُّ بالأبناءِ خيراً
إذا نشأوا بحضنِ الجاهلاتِ؟!

(١) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

(أ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (مكان)

(ب) (ولم أرَ للخلائق من محلٍّ) كلمة (الخلائق) جمع مفردھا

(٢) اشرح البيت الثالث بأسلوبك

.....

(٣) تعجب الشاعر من جهل الم التي لا تستطيع أن تربي أبنائها اكتب البيت الدال على ذلك

.....

(٤) ورد في البيت الثاني كلمتان بينهما تضاد اذكرهما

.....

(٥) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (فكيفَ نَظُنُّ بالأبناءِ خيراً)

.....



هي الأخلاقُ تنبتُ كالنباتِ
إذا سُقيَتْ بماءِ المكرماتِ
تقومُ إذا تعهّدها المُربي
على ساقِ الفضيلةِ مُثمِراتِ
وتسمو للمكارمِ باتِّساقٍ
كما اتَّسَقَتْ أنابيبُ القناةِ
وَتُنْعَشُ في صميمِ المجدِ روحًا
بأنهارٍ لها متضوعاتِ

(١) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

(أ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (تعلو)

(ب) (هي الأخلاقُ تنبتُ كالنباتِ) كلمة (الأخلاق) جمع مفرد لها

(٢) علام تتحدث الأبيات السابقة

.....

(٣) أن الأخلاق هي أساس الرفعة والمجد لأي مجتمع اكتب البيت الدال على المعنى

.....

(٤) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (تعهّدها المُربي)

.....

(٥) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (أنهارٍ لها متضوعاتِ)

.....

