**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Satuan Pendidikan**  **Kelas**  **Alokasi Waktu** | **: SMP**  **: VII/Ganjil**  **: 3 X 40** | **Mata Pelajaran** | **: Seni Budaya** |
| **Aspek** | **: Seni Teater** |
| **Materi Pokok** | **: Teknik Dasar Akting Teater / Seni Peran** |
| **Sub Materi** | **: Olah rasa** |

1. **TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengukuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

* Mengomunikasikan penampilan teknik dasar bermain acting teater berdasarkan olah tubuh, Olah rasa, dan olah rasa secara lisan atau tertulis

**KOMPETENSI DASAR**

* 1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan Fragmen

4.1 Meragakan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.

1. **LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)** | | |
| **Penguatan Pendidikan Karakter**   * Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin * Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya. * Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Olah rasa dalam kehidupan sehari-hari * Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung * Pembagian kelompok belajar | | |
| **KEGIATAN INTI ( 100 Menit)** | | |
| **Model :** Discovery learning  **Pendekatan**: Saintifik  **Praktik :**  **Deskripsi :**  Olah rasa  **Alat, Bahan, dan Media:**   * Buku * Video * Referensi Digital * Alat Tulis * Sumber Internet * Modul | **Stimulation**  **(stimullasi/**  **pemberian**  **rangsangan)** | **Literasi**   * Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materiOlah rasamelalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)   **Mengamati**  Peserta didik bersama kelompoknya **melakukan pengamatan** dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Olah rasa |
| **Problem**  **statemen**  **(Identifikasi**  **masalah)** | **Critical Thinking**   * Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Olah rasaMisalnya * *Apa yang dimaksud dengan acting pada olah rasa?* * Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket; |
| **Data**  **collection**  **(pengumpulan**  **data)** | **Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama)**   * Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Olah rasa * Peserta didik diminta untuk Kamu dapat mengamati Olah rasa dari sumber lain seperti internet, menonton pertunjukan melalui VCD, dan sumber belajar lainnya. Setelah mengamati Olah rasa dari sumber lain seperti internet, menonton pertunjukan melalui VCD, dan sumber belajar lainnya. Kamu dapat melakukan diskusi dengan teman yang terdapat pada buku * Peserta didik diminta mengumpulkan informasi/data untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan dari berbagai sumber, seperti: membaca Buku Siswa, mencari di internet, atau membaca buku di perpustakaan mengenai Olah rasa * Peserta didik berlatih meakukan lah beberapa ekspresi wajah berikut juga dengan bahasa tubuh dengan konsentrasi, imajinasi dan ingatan emosi.seperti pada gambar 7.15 |
| **Data**  **processing**  **(pengolahan**  **Data)** | **Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritik)**   * Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Olah rasadan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. |
| **Verification**  **(pembuktian)** | **Critical Thinking (Berpikir Kritik)**   * Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber |
| **Generalization**  **(menarik**  **kesimpulan)** | **Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas)**   * Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Olah rasa * Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari |
| **PENUTUP (10 Menit)** | | |
| * Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. * Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya * Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya * Berdoa dan Memberi salam. | | |

1. **PENILAIAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tes Tertulis** | | *:  Terlampir* | |
| **Praktik** | *:* 1.Buat tulisan tentang pertunjukan teater yang dibawakan oleh kelompok lain.  2.Tulisan maksimum 50 kata dan berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh salah satu kelompok.  3.Tulisan memberikan kritik yang membangun sehingga kamu dan teman mengetahui kelemahan dan kekurangan sehingga dapat melakukan pertunjukan teater lebih baik lagi*.* | |
| Mengetahui | | | Tulungagung, 12 Juli 2021 |
| Kepala SMP | | | Guru Mata Pelajaran |
| ......................... | | | ......................... |
| NIP. | | | NIP. |