



اشتياق احمد

423

7



محمود، فاروق، فرزانه
اور۔ انسپکٹر جمشید سیریز

ناول نمبر ۵۳۴

فراط

اشتياق احمد



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

حضرت عامر بن ربیع رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، نظر حق ہے۔

سنن ابن ماجہ شریف، جلد سوم
صفحہ نمبر ۱۱۲، حدیث نمبر ۳۹۴



حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اللہ سے پناہ مانگو نظر چ ہے۔

سنن ابن ماجہ شریف، جلد سوم
صفحہ نمبر ۱۱۲، حدیث نمبر ۳۹۴

جلد حقوق بچہ پبلشرز محفوظ ہے



نام ناول ————— سنہ ۱۸
طابع ————— اشتیاق احمد
کتابت ————— سعید نامدار
سرورق ————— طاہر ایس ملک
قانونی مشیر ————— شمیم احمد ایڈووکیٹ
مطبع ————— عظیم عظیم پرنٹرز
قیمت ————— دس روپے

اشتیاق پبلی کیشنز
۹/۱۲ نعیر آباد — مسلم پورہ — ساندہ کلاں — لاہور
فون نمبر: 321537

دوباتیں

السلام علیکم !

باقی حیرت کہہ ہے ، لیکن صرف میرے لیے ۔
 آپ کے لیے نہیں ۔ مزا تو تب تھا ، جب آپ کے
 لیے بھی حیرت کہہ ہوتی ۔ خیر آپ میری حیرت سے
 یہ لفظ اٹھا لیجیے ۔ جہاں ۔ لیکن سوال یہ
 ہے کہ باقی ہے کیا ۔ لیجیے بتا دیتا ہوں ، میرا
 کیا جاتا ہے ۔ پہلے میں منہ خاصہ نمبر لکھنے پر
 جو ٹکڑا تو پیچھے پلٹ کر نہ دیکھا ۔ یعنی کس طرح
 بھی عام سائز کے ناول لکھنے پر خود کو آمادہ نہ
 کر سکا ۔ اور اب جو پھر سے چھوٹے سائز کے
 ایک دو ناول لکھ بیٹھا تو اب منہ خاصہ نمبر لکھنے
 پر خود کو کس طرح تیار نہیں کر پا رہا ۔ آپ
 مجھے معاف کر دیجیے گا ۔ شاید اب میں ریٹائر
 ہونے والا ہوں ۔ کیونکہ حالہ اگر یہی رہا تو پھر

ایک دن بالکل نہ لکھنے پر تلے جاؤں گا اور کس
 طرح بھی خود کو لکھنے پر آمادہ نہیں کر سکوں گا ۔
 کیا ایسا ہو سکتا ہے ۔ خیال تو یہ ہے ۔ کہ
 جب تک ہاتھ میں حرکت کرنے کہہ سکتے ہیں ۔
 اور ذہن میں کام کرنے کہہ ۔ اس وقت تک لکھتا
 رہوں گا ۔ اور جب یہ دونوں چیزیں جواب دے
 جائیں گے تو ریٹائر ہونے کا اعلان کر دوں گا ۔
 لیکن میں جانتا ہوں ۔ میرے قارئین تو اس باقی
 کو پسند نہیں کریں گے ۔ لیکن یہ سب تو تقدیر
 کا لکھا ہوتا ہے ۔ اور تقدیر کے لکھے کو کون
 ٹال سکتا ہے ۔ نہ آپ ، نہ میں ، نہ کوئی اور
 اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے ۔ لہذا آپ میرے
 لیے دعا کریں ۔ آپ کہہ دے گا کہ دعاؤں کے سہارے ہو
 سکتے ہیں ، میں زندگی کے آخری لمحے تک ناول
 لکھتا چلا جاؤں اور آپ پڑھتے چلے جائیں ۔
 گذشتہ دنوں اسلام آباد سے ایک خاتون کا فون
 موصول ہوا ۔ اس وقت الف کا نام تو ذہن سے
 نکل گیا ، لیکن الف کا ذکر کرنے سے رہا نہیں جا
 رہا ۔ فرما رہی تھیں ۔ ابھی ابھی افریقہ سے آئے

ہوں۔ وہیں رہتے ہوں۔ لیکن جب مجھے آفت
ہوں۔ آپ کے تمام کتبے جو اسے دوراں شائع
ہوئے ہوتے ہیں، خرید کر پڑھتے ہوں اور ساتھ
لے جاتے ہوں۔ اور یہ بھی سُنے لیں کہ میں
اب کچھ نہیں رہے۔ شادی شدہ خاتون ہوں۔
لیکن اب تک آپ کے ناول اسے ذوق سے پڑھتے
ہوں۔ میں نے اسے کا شکریہ ادا کیا اور ہمیشہ
خوش ہوا۔

ایسے فونے سُنے کر یا خطوط پڑھ کر میں ہمیشہ
خوش ہوتا ہوں۔ نہ جانے کیوں۔ چلیے آپ
مجھ سے بتا دیں۔ شکریہ!

نسائی

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا:

- قبروں کو پختہ کرنے سے۔
- قبروں پر کتبے لگانے سے۔
- قبروں پر عمارتیں بنانے سے۔
- قبروں کو سجدہ گاہ بنانے سے۔
- قبروں پر عرس کرنے سے۔
- قبروں پر چراغاں کرنے سے۔
- قبروں پر عورتوں کے جانے سے۔
- قبروں کو بلند کرنے سے۔
- قبروں پر میل لگانے سے۔
- قبروں کو پوجنے سے۔

بحوالہ:

بخاری — مسلم — ترمذی — ابن ماجہ —
ابوداؤد — نسائی — موطا امام مالک — مشکوٰۃ

تحفہ



”ظہور کے بچے! خان رحمان چلائے۔
 ”جی انکل! ظہور کے بیٹے نے فوراً ان کے سامنے آ
 کر کہا۔
 ”دھت تیرے کی۔ میں نے تمہیں نہیں۔ تمہارے
 ابو کو بلایا تھا۔ گھنٹی بج رہی ہے۔ آخر وہ جا کر
 دیکھتا کیوں نہیں؟“
 ”جی وہ ہانڈی جل جائے گی نا۔ ظہور کے بیٹے نے کہا۔
 ”اچھا تو تم کھول دو دروازہ۔“
 ”مجھے آپ نے منع کر رکھا ہے۔ پچھلی مرتبہ ملاقاتی میری
 وجہ سے ناراض ہو گیا تھا نا۔“
 ”یاد طاہر۔ میں جو کہ رہا ہوں۔ جا کر دروازہ کھول دو۔“
 انھوں نے تنگ آ کر کہا۔
 ”جی اچھا۔ آپ کہتے ہیں تو چلا جاتا ہوں۔ دیے میں

نادول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کر:

- یہ وقت نماز کا تو نہیں —
 - آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرنا —
 - کل آپ کا کوئی لٹ یا امتحان تو نہیں —
 - آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے رکھا —
 - آپ کے ذمے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔
- اگر ایسے باتوں سے کونے ایکے ہاتھ بچھ رہے
 تو نادولہ اللہ کے لیے دیکھ دیکھ۔ پہلے نماز اور دوسرے
 کاموں سے غافل رہیں۔ پھر نادولہ پڑھیں۔ شکر ہے!

استیاق احمد

جانے کا نہیں تھا۔
 "اچھا بابا۔ مان لیا۔ تم جانے والے نہیں تھے۔ اب تو
 چلے جاؤ۔ وہ جھلا اٹھے۔
 اور طاہر ہنستا ہوا چلا گیا۔

"بڑے میاں تو بڑے میاں۔ چھوٹے میاں سبحان اللہ۔"
 "کیا کہا آپ نے؟ طاہر فوراً پلٹ پڑا۔
 "کک۔ کچھ نہیں بھائی۔ تم جاؤ۔ اور دروازہ کھول دو۔"
 "جی بہتر۔ ویسے آپ آئندہ وہ کچھ نہیں کیسے گا۔ جو
 ابھی آپ نے کہا تھا۔"

"یار تم جانتے ہو یا میں خود دروازہ کھولوں جا کر۔"
 "اب اتنی دیر تو لگا دی کھولنے میں۔ اب کیا فائدہ۔
 اب تو میں ہی کھول دیتا ہوں۔"
 "اُف تو بہ۔ خان رحمان نے دبی آواز میں کہا، ورنہ وہ
 پھر پلٹ آتا۔"

خان رحمان کے گھریلو ملازم ظہور کے ہاں کوئی اولاد
 نہیں ہو سکی تھی۔ لہذا خان رحمان نے اس کے لیے یہ
 بچہ یتیم خانے سے لا کر دیا تھا۔ اس کی بیوی سلمیٰ بیگم
 بہت اُداس رہنے لگی تھی۔ اور ڈر تھا، کہیں ظہور سے ناراض
 ہو کر اپنے ماں باپ کے گھر نہ رہنے لگے۔ لہذا خان

رحمان نے ان کے لیے یہ کارنامہ بھی انجام دے دیا تھا۔
 ایک دن خاموشی سے یتیم خانے گئے اور بارہ سالہ اس لڑکے
 کو لے آئے۔ اور لا کر کہنے لگے :
 "تو بھی سلمیٰ بیگم۔ پلا پلایا بچہ۔"

"یہ کس کا ہے؟ سلمیٰ بیگم نے حیران ہو کر کہا تھا۔
 "آج سے تمہارا۔"

"اتنا بڑا بچہ؟ وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔
 "بھئی اللہ تعالیٰ کی دین ہے۔ لوگوں کو بہت ننھے
 منے بچے دیتا ہے۔ تمہیں یک دم اتنا بڑا دے دیا۔
 وہ مسکرائے۔"

طاہر تھا بہت خوب صورت اور مناسب قد و قامت کا۔
 لہذا سلمیٰ بیگم تو اس پر لٹو ہو گئی اور جھٹ سے اسے اپنا
 بیٹا بنا لیا۔ البتہ ظہور ابھی تک اسے بیٹا کہتے ہوئے
 گھبراتا تھا۔ خان رحمان نے ایک دن وجہ پوچھی تو ظہور
 کہنے لگا :

"خان صاحب ! اگر اتفاق سے میرے ہاں بھی بچہ ہو
 گیا تو کیا ہو گا؟
 "بھئی پھر تم دو بیٹوں کے باپ ہو گے اور کیا ہو گا؟
 "خیر۔ آہستہ آہستہ کہنے لگ جاؤں گا۔ ابھی تو ذرا

عادت نہیں ہے نا۔

”چلو خیر۔ یونہی سی۔“

وہ چونک اٹھے۔ طاہران کے سامنے آکھڑا ہوا تھا اور کڑ رہا تھا :

”آپ کے دوست راشد علی آئے ہیں۔ میں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“

”دماغ تو نہیں چل گیا؟ وہ بولے۔“

”جی۔ کس کا۔ میرا یا راشد علی صاحب کا؟“

”تمہارا۔ میرا اس نام کا کوئی دوست نہیں ہے۔“

”پہلے کبھی رہا ہے اور نہ آئندہ شاید کبھی ہوگا۔“

”کیوں کیوں انکل۔ کیا آپ کو یہ نام پسند نہیں؟“

طاہر حیران رہ گیا۔

”ایک تو تم کان کھا جاتے ہو۔ جاؤ۔ جاؤ اپنے

آب کو بلا لاؤ۔“

”جی وہ لمبڈی۔“

”یاد تم جاؤ۔“ انہوں نے تمللا کر کہا۔

اس نے دوڑ لگا دی۔ فوراً ہی ظہور دوڑا آیا :

”کیا حکم ہے سرکار؟“

”میرا کوئی دوست راشد علی نام کا ہے؟“

”نہیں تو۔ ابھی ابھی کوئی بنا لیا ہو آپ نے تو کچھ کڑ نہیں سکتا۔“

”نہیں بنایا۔ لہذا ڈرائنگ روم میں جا کر اس شخص کو بتا دو۔ کہ راشد علی نام کا میرا کوئی دوست نہیں ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”کیا وہ صاحب یہ پوچھنے آئے ہیں۔ کہ آپ کا کوئی دوست راشد علی نام کا ہے یا نہیں؟“

”ارے نہیں بھائی۔ وہ اپنا نام راشد علی بتا رہا ہے اور اس کا بیان ہے کہ وہ میرا دوست ہے، جب کہ میرا اور تمہارا بیان ہے کہ اس نام کا میرا کوئی دوست نہیں ہے۔ اچھا ایک منٹ ٹھہرو۔“ یہ کہہ کر وہ بلند آواز میں بولے :

”بیگم۔ ذرا ادھر تو آنا۔“

شہناز بیگم پک کر آئیں :

”جی فرمائیے۔“ انہوں نے کہا۔

”میرا کوئی دوست راشد علی نام کا ہے؟“

”جی نہیں تو۔ میں نے تو یہ نام زندگی میں پہلی بار

سنا ہے۔ اور اگر اس نام کا کوئی دوست آپ کا ہوتا

تو ضرور میں پہلے یہ نام سن چکی ہوتی۔ بلکہ بار بار

سُن چکی ہوتی۔ کوئکہ آپ اکثر اپنے دوستوں کی باتیں مجھے بتاتے رہتے ہیں۔ انھوں نے جلدی جلدی کہا۔

”شکریہ! یہی نہیں ظہور سے کہہ رہا تھا۔ اب تو سُن لیا نا۔ جاؤ اور جا کر۔ یہ۔ یہ تو ہانڈی جلنے کی آواز۔ سوری۔ خوشبو آ رہی ہے۔ ہائیں ظہور کے بچے۔ کر دیا نا ستیاناس۔“

”سرکار۔ آپ نے ہی تو بلایا تھا۔ میں تو وہاں سے اہل بھی نہیں رہا تھا۔“

”اور وہ تمہاری بیگم صاحبہ۔ وہ آخر کس مرض کی دوا ہیں؟ وہ بولے۔“

”استری کی۔ ہم نے اپنی اپنی ڈیوٹی تقسیم کر رکھی ہے۔ ظہور مسکرایا۔“

”ادے تو۔ آنے سے پہلے ہانڈی میں پانی ڈال کر آتے نا۔ انھوں نے جھٹکا کر کہا۔“

”اس صورت میں آپ اس بات پر ناراض ہوتے۔ کہ آج ہانڈی کیوں نہیں جلائی۔“

”اچھا اب تم جا کر ہانڈی کی خبر لو۔ میں مہمان سے فارغ ہو کر تم سے بیٹوں گا۔“

”ادے باپ دے۔“

ظہور نے باورچی خانے کی طرف دوڑ لگا دی۔ شہناز بیگم مسکراتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئیں اور خان رحمان نے ڈرائنگ روم کا رخ کیا۔ انھوں نے دیکھا۔ وہاں ایک ادھیڑ عمر کا آدمی موجود تھا۔ انھیں دیکھتے ہی فوراً اٹھا اور چمک کر بولا:

”آہ! میرا دست۔ میرا یار۔ کتنی مدت بعد دیکھ رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ ہاتھ پھیلائے گرم جوشی کے انداز میں آگے بڑھا۔

”معاف کیجیے گا۔ میں نے تو آپ کو پہچانا تک نہیں۔ وہ زبردستی ان سے پلٹ گیا اور بولا:

”پہچان لیں گے۔ پہچان لیں گے۔ ایسی بھی کیا جلدی، پہلے گلے تو مل لیں۔“

”چلیے۔ مل لیے گلے۔ اب یہ بتائیے۔ آپ ہیں کون؟“

”ادے جی۔ راشد علی۔ حیرت ہے۔ اس قدر جلد بھول گئے تم مجھے۔“

”دیکھیے۔ مجھ سے مذاق نہ کریں۔ اگر آپ کوئی بہروپیہ ہیں۔ تو میں آپ کو ویسے ہی سو دو سو روپے دے دیتا ہوں۔ لیکن اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں

آپ کو دوست مان لوں۔ تو یہ نہیں ہو سکتا۔
 "دوست تو خیر تمہیں ماننا ہو گا۔ اس نے بُرا مان
 کر کہا۔

"یہ اچھی زبردستی ہے۔
 "اور یہ آپ نے کیا کہا۔ سو دو سو روپے۔ تو میں
 یہاں تم سے سو دو سو روپے لینے کے لیے آیا ہوں۔ یہ
 دیکھو میرا بیگ۔ یہ پکڑوں سے نہیں۔ ہیروں سے بھرا
 ہوا ہے۔ جو میں تمہیں تحفے کے طور پر دینے کے لیے لایا
 ہوں۔ اس نے جھلٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

"کیا کہا۔ ہیروں سے بھرا ہوا بیگ۔ اور آپ مجھے
 تحفے کے طور پر دینے کے لیے لائے ہیں۔ ارے میاں
 جائیں۔ کسی اور کو بے وقوف بنائیں۔ میں ان باتوں
 میں آنے والا نہیں۔"

"کیسے نہیں آنے والے۔ تمہارے تو اچھے آئیں گے۔
 تم ابھی یہ اقرار کرو گے کہ میں تمہارا دوست ہوں، لیکن
 پہلے ذرا یہ تحفہ دیکھ لو۔"

یہ کہہ کر اس نے بیگ کھول دیا۔ خان رحمان کی آنکھوں
 میں حیرت دوڑ گئی۔ بیگ واقعی ہیروں سے بھرا
 ہوا تھا۔

"میں سمجھ گیا۔ یہ شیشے کے ٹکڑے ہیں۔ ہیروں کی
 طرز پر تراشے ہوئے۔ خان رحمان بولے۔
 "ہیرا ہیرا ہوتا ہے۔ شیشہ شیشہ۔ اس نے کہا۔
 "خیر مجھے کیا۔ اگر یہ ہیرے بھی ہیں تو میں کیوں
 لینے لگا آپ سے۔ آپ میرے دوست نہیں ہیں۔
 اگر دوست ہوتے تو بھی نہیں اتنے ہیرے ہرگز نہ دیتا
 آپ سے۔ آخر میں کیوں دیتا؟ انھوں نے جلتے جلتے انداز
 میں کہا۔

"ہوں۔ تو تم نہیں مانو گے۔"

"کیا چیز؟ وہ بولے۔

"یہ کہ ہم دونوں آپس میں گہرے دوست ہیں۔"

"میں کوئی پاگل ہوں کہ یہ بات مان لوں۔"

"تو پھر میں دوستی کے ثبوت پیش کروں گا۔"

"ادھو۔ تو آپ کے پاس دوستی کا ثبوت بھی ہے؟
 خان رحمان چونک کر بولے۔

"ہاں۔"

"ذرا دکھانا تو۔"

"پہلے تو یہ تصویر دیکھ لو۔ یہ کہہ کر اس نے جیب سے
 پرس نکالا، پرس میں سے ایک تصویر نکالی۔ اس میں

راشد علی خان رحمان کے ساتھ کھڑا تھا۔
 "یہ کچھ نہیں۔ صرف یکہرے کی ہیرا پھیری ہے۔ انھوں نے کہا۔"

"خیر کوئی بات نہیں۔ اب میں تمہیں تمہارا ایک خط دکھاتا ہوں۔ جو تم نے مجھے لکھا تھا۔ یہ تو خود پڑھ لو۔ یہ کہہ کر اس نے جیب سے خط نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔"

خان رحمان نے حیران ہو کر خط کو کھولا۔ خط پر انھیں اپنی تحریر نظر آئی تو وہ بُری طرح اُچھلے۔ الفاظ پڑھ کر تو ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی، لکھا تھا:

"ذیر راشد علی !

ایسی بھی کیا بے رُخی۔ آخر ہم بچپن کے دوست ہیں۔ ایک مدت گزر گئی۔ اور تم طے تک نہیں آئے۔ تم سے ملنے کے لیے دل بہت بے چین ہے۔ خدا کے لیے جلد آؤ۔ اور ہاں! آتے ہوئے میرے لیے کوئی نادر تحفہ ضرور لیتے آنا۔ جو کہ تمہاری خاص عادت ہے۔ میں نے بھی تمہیں دینے کے لیے ایک عدد تحفہ تیار کر رکھا ہے۔ جب تم اس تحفے کو دیکھو گے تو بس اچھل ہی پڑو

گے۔ مجھے اُمید ہے۔ تم جلد از جلد آ کر پرانی دوستی کی۔ بچپن کی یادیں ضرور تازہ کرو گے۔ شکریہ۔ فقط تمہارا دوست :

خان رحمان"

"انھوں نے خط کے الفاظ کو بار بار پڑھا۔ ہر بار ان کی حیرت بڑھتی چلی گئی، کیونکہ یہ اندازِ تحریر انھی کا تھا، لیکن اس کے باوجود انھوں نے کہا:

"یہ خط میں نے ہرگز نہیں لکھا۔"

"کیا کہا۔ یہ خط۔ تم نے نہیں لکھا۔ تو کیا میں نے لکھا ہے؟ راشد علی نے چلا کر کہا۔

"ہاں! یہ ڈھونگ ہے۔ ڈراما ہے۔ کوئی چکر ہے۔

میرے خلاف کوئی گھنڈائی اور بیچ دار سازش ہے۔ یہ خط میں نے نہیں لکھا، نہ آپ میرے دوست ہیں۔ راشد علی نام کا میرا کوئی دوست کبھی نہیں رہا۔ نہ بچپن میں میرا کوئی اس نام کا دوست تھا۔ نہ مجھے یہ عادت ہے کہ اپنے دوستوں کو لکھوں کہ میرے لیے کوئی نادر تحفہ ضرور لے کر آنا۔ ہرگز نہیں، میں ایسی گھٹیا بات کبھی نہیں لکھتا۔ نہیں لکھ سکتا۔ نہ آئندہ زندگی میں کبھی کسی کو لکھوں گا۔ یہ بات آپ لکھ لیں۔"

"دیکھو خان رحمان - زیادہ تیز ہونے کی ضرورت نہیں۔ مجھے دوستی کا ثبوت دینے کی کوئی ضرورت ہے، میں تو تمہیں کچھ دینے آیا ہوں، لینے نہیں۔ میں کوئی غریب آدمی بھی نہیں ہوں۔ جو تم سے قرض مانگنے لگا، میں تو خود، میروں کی کانوں کا مالک ہوں۔"

"کیا کہا۔ میروں کی کانوں کے مالک ہیں آپ؟" خان رحمان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"ہاں! تم تو صرف سونے کی کانوں کے مالک ہو نا۔ میں، میروں کی کانوں کا۔ دنیا کا مال دار ترین آدمی ہوں۔"

"خیر یہ ہیرے تو سو فیصد جعلی ہیں۔"

"یہ بات تم نے دوسری مرتبہ کہی۔ اب میری غیرت کا سوال پیدا ہو گیا ہے۔ اپنے جوہری کو فون کر دو۔ اسے یہاں بلاؤ۔ اگر اس نے ان میں سے کسی ایک ہیرے کو بھی نفی بتا دیا۔ تو میں اتنے ہی اصلی ہیرے ادا کروں گا۔ جن کے بارے میں خود تمہارا جوہری تصدیق کرے گا۔ کرؤ وہ اصلی ہیں۔"

"میں ضرور فون کروں گا۔ انھوں نے جھٹا کر کہا، پھر لو لے:"

"اور تمہیں جعل سازی کے مجرم میں پولیس کے حوالے کروں گا۔"

"تو پھر پولیس کو بھی ساتھ ہی بلا لو۔"

"ضرور کیوں نہیں۔ یہ کہہ کر انھوں نے پہلے تو انٹیکٹر جمشید کے نمبر ملائے۔ دوسری طرف سے محمود نے ریسیور اٹھایا، پھر خان رحمان کی آواز سن کر چمکا:

"آہا! آپ ہیں انکل۔ واہ مزا آ گیا۔"

"مزا کس طرح آ گیا؟"

"ہم ابھی ابھی آپ کا ہی ذکر کر رہے تھے۔" محمود نے کہا۔

"اوہو اچھا۔ میرا ذکر کس طرح نکل آیا۔"

"ذکر نکل آنے کی بھی ایک ہی کمی انکل۔ ذکر کا کیا ہے۔ کسی بات پر بھی نکل سکتا ہے۔" محمود ہنسا۔

"ہاں! خیر یہ تو ہے۔ وہ بولے۔"

"ویسے آپ کی اطلاع کے لیے بتاتے دیتا ہوں۔ کہ ذکر کیوں نکل آیا تھا۔"

"پہلے یہ بتاؤ۔ جمشید کہاں ہے؟"

"ایک دوست کی دعوت میں گئے ہیں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ان کے لمبے میں حیرت تھی۔"

"کیوں انکل، ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا۔"

"بھئی ہم تینوں کے مشترکہ دوست ہیں۔ جہاں اسے

”بلایا جائے گا، دہاں مجھے اور پروفیسر صاحب کو بھی بلایا جائے گا۔“
 ”اوہ! تب پھر ہو سکتا ہے۔ یہ دعوت کسی سرکاری دوست نے دی ہو۔“
 ”ہاں! یہ ہو سکتا ہے۔ اب بتاؤ۔ میرا ذکر کیوں کر نکل آیا تھا؟“
 ”وہ آپ کے دوست راشد علی کا فون ملا تھا نا ہمیں۔“
 ”کیا!!!“
 خان رحمان چلا اٹھے۔

انوکھی شامت

”خیر تو ہے انکل۔ آپ اس قدر زور سے کیوں چلائے۔“ محمود نے بھی چلا کر کہا۔
 ”تم نے کیا کہا۔ کس نے فون کیا تھا؟ وہ بولے۔“
 ”راشد علی صاحب نے۔ کڑ رہے تھے۔ میں خان رحمان کا بچپن کا دوست راشد علی بول رہا ہوں۔ آج میں ان کے گھر پہنچ رہا ہوں۔ اُمید ہے۔ آپ لوگوں سے بھی ملاقات ہو گی۔“
 ”تو پھر فوراً آ جاؤ۔ ملاقات ہو جائے گی۔ یہ حضرت آپ کے ہیں۔ اور ساتھ میں انوکھی شامت بھی لا چکے ہیں۔ انھوں نے جلدی جلدی کہا۔“
 ”انوکھی شامت۔ کیا مطلب۔ ویسے تو یہ کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“
 ”حیرت ہے۔ تم فاروق بات کر رہے ہو۔ ابھی

ابھی تو میں نے محمود کی آواز سنی تھی۔
 "میں محمود ہی ہوں، انکل۔" محمود نے فوراً کہا۔

"اچھا خیر۔ تم لوگ فوراً آؤ۔"
 "جی بہتر! ہم آ رہے ہیں۔"

"اور بھابھی صاحبہ سے کہ دو۔" جونہی جمشید آئے۔
 ادھر بھیج دیں۔"

"جی بہتر۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔"

رہسپور رکھ کر خان رحمان اس کی طرف مڑے :

"لوسٹر! اب تمہارا بندوبست ہو جائے گا۔"

"میرا بندوبست۔ میں سمجھا نہیں دوست۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"تم فراڈ ہو۔ دھوکے باز ہو۔ میں تمہاری کسی بات میں آنے والا نہیں۔"

"لیکن یہ بھی تو بتاؤ۔ کہ میں نے اب تک کیا دھوکے بازی کی ہے تم سے؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔"

خان رحمان چکرا کر رہ گئے۔ واقعی اس نے ابھی تک ان سے کوئی دھوکے بازی نہیں کی تھی۔ ان سے کوئی کسی قسم کا مطالبہ نہیں کیا تھا۔ اُلٹا وہ تو انہیں ہیروں سے بھرا بیگ دے رہا تھا۔

"ارے ہاں! میں جوہری کو فون کرنا تو بھول ہی گیا۔ انہوں نے چونک کر کہا اور پھر روٹ بھائی کے نمبر ملائے۔" جونہی سلسلہ ملا، دوسری طرف سے بھاری آواز سنائی دی :

روٹ بھائی جیولرز۔

"اور یہ میں ہوں خان رحمان۔"

"آہ۔ آپ ہیں۔ تو اس کا مطلب ہے۔ آپ کے دوست راشد علی آچکے ہیں اور اب مجھے ہیرے چیک کرنے کے لیے آنا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"میں آ رہا ہوں۔" یہ کہہ کر روٹ بھائی نے رہسپور رکھ دیا۔

خان رحمان نے لوکھلا کر اس کی طرف دیکھا :

"لگ۔ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔ اوہ سمجھا۔ تو تم آنے سے پہلے روٹ بھائی کو بھی فون کر آئے تھے۔"

"ہاں! میں جانتا ہوں۔ تم ہیروں کو چیک کرانے کے لیے انہیں زحمت دو گے۔ لہذا میں فون کر آیا تھا، تاکہ وہ پہلے ہی تیار رہیں۔"

"تب وہ تمہارے ساتھ ملا، ہوا ہے۔ میں اپنے

ایک اور جوہری دوست کو فون کرتا ہوں۔ خان رحمان نے چونک کر کہا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اس نے کہا۔

اور پھر خان رحمان نے ایک اور جوہری کو فون کیا، ابھی انھوں نے ریسور دکھا، ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی :
”ہیلو۔ خان رحمان بات کر رہا ہوں۔ انھوں نے تنگ آئے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا بات ہے خان رحمان۔ آج بہت غصے میں ہو، حالانکہ آج تو تمہیں بہت خوش ہونا چاہیے۔“
”وہ کس لیے پروفیسر صاحب؟“ خان رحمان نے خوش گوار لہجے میں کہا۔

”آج تمہارے بچپن کے دوست راشد علی جو آ رہے ہیں۔ پروفیسر داؤد بولے۔

”ارے باپ رے۔ تو آپ کو بھی اطلاع ہے۔“
”ہاں ! اس نے مجھے فون کیا تھا اور یہاں پہنچنے کی دعوت دی تھی۔“

”تب یہ کوئی بڑا چکر ہے۔ خان رحمان بولے۔

”چکر۔ کیسا چکر۔ کہاں ہے چکر۔ یہ تم کس چکر کی بات کر رہے ہو۔ میرا تو سر چکر کھا گیا ہے۔“

پروفیسر داؤد نے گھبراتے ہوئے انداز میں کہا۔
”راشد علی نام کا میرا کوئی دوست نہیں ہے۔ لہذا آپ بھی یہاں آ جائیں، کیونکہ وہ آچکا ہے۔“
”ہائیں ہائیں ! یہ تم کیا کر رہے ہو۔ اس نام کا تمہارا کوئی دوست نہیں ہے۔ اور وہ آ بھی چکا ہے اور میں بھی آ جاؤں۔“

”ہاں ! اس لیے کہ وہ کوئی فراڈ ہے۔ دھوکے باز ہے۔ انھوں نے کہا۔

”اوہ اچھا۔ میں پہنچ رہا ہوں۔“

خان رحمان نے ریسور دکھ کر اس کی طرف دیکھا :
”بہت جلد پانی کا پانی اور دودھ کا دودھ ہونے والا ہے مٹر۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ آخر میں نے دھوکا کیا کیا ہے۔ یہ بھی تو بتائیں؟“

”کیا نہیں۔ لیکن کرنے کا پروگرام ضرور بنا کر آئے ہو۔ آخر میں انپکٹر جمشید کا ساتھی ہوں۔ دوست ہوں۔

ان کی صحبت میں رہتا ہوں۔“

”تو پھر آپ اپنے دوست انپکٹر جمشید کو بھی بلا لیں، تاکہ وہ خود یہ تصدیق کر دیں کہ میں آپ کا دوست ہوں۔“

راشد علی نے کہا۔

”ہائیں۔ وہ اس بات کی تصدیق کرے گا۔“

”اں کیوں نہیں۔ جو سچ بات ہوگی۔ وہ اس کی تائید کریں گے۔ وہ سچے اور کھرے آدمی ہیں۔“

”بس بس۔ رہنے دو۔ مکھن نہ لگاؤ۔ میں تمہاری چکنی چڑی باتوں میں آنے والا نہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ اب میں آپ کے دوستوں اور جوہری کے آنے سے پہلے کچھ نہیں کہوں گا۔ راشد علی نے پہلی بار بُرا مان کر کہا۔

”شکریہ؟ خان رحمان بولے۔

اور پھر ان کے دروازے کی گھنٹی بجی :

”ظہور۔ جلدی دیکھو۔ یہ ضرور محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔ خان رحمان نے کہا۔

”ابھی گیا سرکار۔ اور ابھی آیا۔“

اور پھر ظہور حیرت زدہ سا واپس آیا :

”سرکار ! دروازے پر محمود، فاروق اور فرزانہ نہیں ہیں بلکہ ایک اور صاحب ہیں۔“

”وہ کون صاحب ہیں؟“

”اس کا کہنا ہے۔ اے آپ سے کچھ کام ہے۔“

”نام کیا بتایا اس نے؟“

”جی۔ راشد علی۔“

”کیا کہا۔ راشد علی؟ خان رحمان چلائے، پھر حلق پھاڑ کر بولے :

”ایک راشد علی کیا کم تھے کہ اب دوسرے آگئے۔ جاؤ انہیں بھی اندر لے آؤ۔“

ظہور گیا اور ایک آدمی کو اندر لے آیا۔ وہ لمبے سے قد کا ہونٹ سا آدمی تھا۔ اس نے اندر داخل ہونے کے بعد خان رحمان کی طرف دوڑ لگا دی :

”میرا دوست۔ میرے بچپن کا دوست۔ اُف۔ کتنے زمانے بعد مل رہے ہیں ہم۔“

”آپ کی تعریف؟“ خان رحمان نے بوکھلا کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”ہائیں۔ تم اپنے اور صرف اپنے راشد علی سے کہہ رہے ہو۔ آپ کی تعریف۔ کیا ہو گیا ہے خان رحمان۔ دماغ

تو نہیں چل گیا۔ آنکھوں پر چربی تو نہیں چڑھ گئی۔

یا پھر نظر کمزور ہو گئی ہے۔ مم۔ مگر اس صورت میں

تو تمہاری آنکھوں پر بینک نظر آئی چاہیے تھی۔“

”میرا راشد علی نام کا کوئی دوست نہیں ہے۔“

”میرا راشد علی نام کا کوئی دوست نہیں ہے۔“

"اوہو۔۔۔ یہ تم کیا کر رہے ہو۔ اور یہ کون صاحب
ہیں؟ اس نے دوسرے راشد علی کی طرف دیکھا۔
"یہ بھی اتفاق سے راشد علی ہیں؟
"ہائیں۔ کیا کہا۔ یہ بھی راشد علی ہیں۔ اس نے حیران
ہو کر کہا۔

"ان کا بھی یہی دعویٰ ہے کہ یہ میرے بچپن کے دوست
راشد علی ہیں۔"

"ارے باپ رے۔۔۔ مم۔۔۔ میرا تو کوئی جڑواں بھائی
نہیں تھا۔ اور پھر اگر ہوتا تو اس کا نام تو کچھ اور ہی
ہوتا نا۔ اس نے گھبرا کر کہا۔

پہلے راشد علی نے دوسرے راشد علی کو حیرت بھری
نظروں سے دیکھا۔ اب وہ چکرایا چکرایا لگ رہا تھا۔
آخر اس سے رٹ نہ گیا:

"تو آپ راشد علی ہیں؟

"ہاں بالکل!"

"آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ راشد علی ہیں؟
"یہ دیکھیے۔ میرا شناختی کارڈ" اس نے کہا اور جھٹ سے
شناختی کارڈ نکال کر ان سب کے سامنے ڈال دیا۔
"یہ تو نقلی بھی بن جاتے ہیں۔ اس نے جھٹا کر کہا۔

"تو پھر۔۔۔ کیا تم راشد علی ہو؟
"ہاں! صرف اور صرف میں راشد علی ہوں۔
"اور تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ تم راشد علی ہو؟
"خان رحمان سب سے بڑا ثبوت ہیں۔
"کیا مطلب؟ خان رحمان نے چلا کر کہا۔
"تم خود یہ ثبوت دو گے کہ میں راشد علی ہوں اور تمہارا
بچپن کا دوست ہوں۔ اس نے کہا۔
"نہیں۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔
"اور یہ میرا دعویٰ ہے کہ تم خود ثبوت مہیا کر دو گے۔
اس نے پُر سکون آواز میں کہا۔

"تب پھر یہ کون ہے؟ خان رحمان مسکرائے۔

"یہ۔۔۔ یہ ضرور دھوکے باز ہے۔ فراڈ ہے۔ اور
کسی چکر میں یہاں آیا ہے۔ میں تو تمہیں کچھ دینے
آیا ہوں۔ ہیروں سے بھرا یہ بیگ۔ کوئی دوست ہی
کسی دوست کو اس قدر قیمتی تحفہ دے سکتا ہے۔"

"ٹیشے کے ٹکڑوں کو، ہیرے نہ کہو۔ اور پھر میں کوئی
لاچی آدمی نہیں ہوں۔ مجھے تمہارے اس ہیروں کے بیگ
سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ مجھے دولت سے کوئی پیار
نہیں ہے۔"

” نہ ہو گا، لیکن دوست کا تحفہ تو تمہیں قبول کرنا
پڑے گا۔“

” پہلے تم خود کو دوست تو ثابت کرو۔“
” سب سے پہلے تو جوہری صاحب کا انتظار ہے۔
پہلے ہیرے چیک ہو جائیں۔ تاکہ مجھ پر سے ایک
الزام تو دور ہو۔ کہ میں نقلی ہیرے لے کر آیا ہوں۔“
” ہوں! ٹھیک ہے۔ جوہری صاحب بس آتے ہی
ہوں گے۔“

عین اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی :
” ظہور دیکھو! وہ بولے۔“

ظہور نے دوڑ لگا دی۔ دروازہ کھولا تو وہاں
محمود، فاروق اور فرزانہ موجود تھے :
” خدا کا شکر ہے۔ آپ لوگ آ گئے۔ یہاں تو
عجیب و غریب چکر چل گیا ہے۔“

” تو کیا ہمارے آنے سے وہ عجیب و غریب چکر رک
جائے گا؟ فاروق کے لمبے میں حیرت تھی۔
” اس کا امکان ہے۔ آئیے۔“

” اگر اس کا امکان ہے تو ہم آ جاتے ہیں۔“ محمود
نے مسکرا کر کہا۔

” آ تو ہم چکے ہیں۔ ویسے اندر کون کون موجود ہے؟
” ایک راشد علی صاحب ہیں۔ دوسرے راشد علی صاحب
بھی ہیں۔ پہلے راشد علی صاحب کے پاس ہیروں سے برا
بیگ ہے۔“

” ارے باپ دے۔ ہیروں کا بیگ۔ یعنی کوئی چھوٹا
سا پرس نہیں۔“

” جی نہیں۔ کافی بڑا پرس۔ جس میں آدمی سفر کے
لیے کپڑے وغیرہ رکھ لیتا ہے۔“

” اوہ! تب تو اس میں سیکڑوں ہیرے ہوں گے۔“

” جی ہاں بالکل! اس میں کیا شک ہے۔“

” تب پھر۔ سب کے سب سوائے ایک دو کے
نقلی ہوں گے۔“ فرزانہ نے کہا۔

” یہ آپ نے کیسے کہہ دیا؟ ظہور حیران رہ گیا۔

” زبان سے۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

” کھری بات کہی آپ نے! ظہور ہنسا۔

” ویسے انکل قصور۔ اوہ سوری۔ انکل ظہور۔ کیا دونوں

راشد علی ہم شکل ہیں؟

” ارے نہیں۔ شکل صورت کے لحاظ سے تو وہ بالکل

ہی نہیں ملتے جلتے۔ صرف نام ان کے ایک ہیں۔“

”خیر آئیے۔ دیکھتے ہیں، کیا چکر ہے اور کیوں چکر ہے؟“
فاروق مسکرایا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ کیوں چکر ہے؟“
”بس یہ بات نہ پوچھیں کہ یہ بات کس طرح ہوئی، ہم خود نہیں جانتے کہ بعض باتیں کس طرح ہو جاتی ہیں، ہاں ایک بات ضرور جانتے ہیں“ فاروق نے کہا۔
”اور وہ کیا؟ ظہور جلدی سے بولا۔
”بس یہ کہ ہو جاتی ہیں۔“

محمود کی ہنسی نکل گئی۔ اور پھر وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے :

”بھئی واہ ! یہاں تو خوب رونق ہے“ محمود نے کہا۔

”او بھئی آؤ۔ اور ذرا جلدی سے تفصیل سن لو۔“

”جی ضرور۔ اسی لیے تو آئے ہیں۔“

خان رحمان نے راشد علی کی آمد۔ اور اس کے دعوے کے بارے میں بتایا۔ پھر دوسرے راشد علی کی آمد کے بارے میں بتایا اور یہ بھی بتایا کہ جوہری صاحب بھی آ رہے ہیں۔ اس کے علاوہ باقی تمام باتیں بھی بتا دیں۔
”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“ محمود نے بخیر انداز میں کہا۔

”کیا مطلب۔ یعنی کہ تمہارے نزدیک اس میں پریشانی کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“ خان رحمان نے محمود کو گھورا۔
”جی نہیں ! بالکل نہیں۔ آپ کو آپ کے یہ دوست ہیروں کا تحفہ دینا چاہتے ہیں نا۔ آپ یہ تحفہ وصول کر لیں، یہ ہیرے اصلی ہیں یا نقلی، آپ کو اس سے کیا غرض۔ اور مان لیں کہ یہ آپ کے بچپن کے دوست ہیں۔ چلیے۔۔۔ یہ آپ سے خوش ہو جائیں گے اور تھوڑی دیر بعد یا ایک آدھ دن رہ کر رخصت ہو جائیں گے۔“
”لیکن میں اپنی الجھن کا کیا کروں گا۔ یہ بھی تو سوچو۔ یہ سوال بار بار میرے ذہن میں گونجے گا کہ جب ایک شخص میرا دوست نہیں تو اس نے خود کو دوست ثابت کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور کیوں لگایا؟“
”اوہو۔ آپ خود کو الجھن میں مبتلا نہ کریں انکل۔ اب رہ گئے یہ دوسرے راشد علی۔ انھوں نے تو شاید ابھی تک یہ بتایا ہی نہیں کہ ان کا کیا مطالبہ ہے۔“
”میں بھی ان کا بچپن کا دوست ہوں۔ یہ بات ثابت کر سکتا ہوں۔“ راشد علی نمبر دو نے مسکرا کر کہا۔
”چلیے ! ہم مان لیتے ہیں۔“ فاروق بولا۔
”ہرگز نہیں۔ کم از کم میں تو نہیں مانوں گا۔“

"ادہو۔ ایک منٹ انکل! فرزاز جلدی سے بولی۔

"بس! میں ان کا بچپن کا دوست ہوں۔ اور مدت بعد ملنے کے لیے آیا ہوں۔ لہذا ایک دو دن ان کے ہاں ٹھہروں گا اور پھر رخصت چاہوں گا۔ باقی میرے پاس تو اتنے ہیرے تھے نہیں کر لے کر آتا۔ ہاں! میں ایک چھوٹی سی چیز ضرور پیش کر دوں گا اور اس چیز کو دیکھ کر یہ اچھل پڑیں گے۔"

"نہیں! میں نہیں اچھلوں گا! خان رحمان نے بھنا کر کہا۔

"اچھا چلیے۔ ز اچھیے گا۔ مجھے آپ کو اچھلوانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ ہاں! البتہ تھوڑا سا حیران ضرور ہو جائیے گا۔ میرا دل رکھنے کے لیے۔"

"نہیں! میں اتنا بھی نہیں کر دوں گا۔ یہ تم دونوں کی کوئی ملی بھگت ہے۔ کوئی سازش ہے۔ تم یہ پروگرام باہر طے کرنے کے بعد یہاں آئے ہو۔ اور آنے سے پہلے تم نے میرے دوست اجاب کو بھی فون کر دیے۔ اس میں حیرت کی کیا بات رہ گئی۔ حیرت کی بات ہے تو صرف یہ کہ آخر تم چاہتے کیا ہو۔"

"بس۔ کچھ بھی نہیں۔ ملنے کے لیے آیا ہوں میں تو،

یہ کیوں آئے ہیں، اس کے بارے میں مجھے معلوم نہیں۔
راشد علی نمبر ایک نے کہا۔

"اور میں بھی ملنے کے لیے آیا ہوں۔ یہ کیوں آئے ہیں، میں نہیں جانتا!"

عین اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔
"شاید رؤف بھائی آگئے ہیں۔ ظہور دیکھو! خان رحمان بولے۔

"دیکھ ہی تو رہا ہوں! ظہور نے منہ بنا کر کہا اور چلا گیا۔ جلد ہی وہ ایک بھاری بھر کم اور بہت موٹے آدمی کو ساتھ لیے اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں آبنوس کی بنی ہوئی ایک صندوقچی بھی تھی:

"آئیے رؤف بھائی۔ آپ کو میں نے زحمت دی۔ لیکن معاملہ بہت سنگین تھا۔ اس لیے آپ کو بلائے بغیر کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔"

"کوئی بات نہیں خان صاحب۔ میں تو آپ کا پرانا خادم ہوں! اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔

آئیے۔ تشریف رکھیے۔ اور ذرا ان ہیروں کا معائنہ کیجیے۔"

"ہیرے! اس کے منہ سے نکلا۔

”جی ہاں ہرے۔ انھیں میرا دوست ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور یہ میرے لیے ہیرے لے کر آئے ہیں، لیکن میرا خیال ہے کہ اتنے بہت سے ہیرے نقلی تو ہو سکتے ہیں۔ اصلی نہیں ہو سکتے۔ اسی لیے آپ کو زحمت دی گئی ہے۔“

”کیا یہ ہیرے آپ کے ہاتھ فروخت کرنا چاہتے ہیں؟“
 روف بھائی نے پوچھا۔
 ”جی نہیں۔ بطور تحفہ دینا چاہتے ہیں۔“

”تب پھر آپ کو کیا۔ جیسے بھی ہیں، لے لیں۔“
 ”لیکن۔ میرا دعویٰ ہے کہ یہ میرے دوست نہیں ہیں، فراڈ ہیں۔“

”اوہ ارے ہائیں۔ روف بھائی کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔“

محمود، فاروق اور فرزانہ نے بوکھلا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ جیسے کہ رہے ہوں۔ یہ ہمارا تکیہ کلام ان حضرات نے کس طرح پھرا لیا۔

”جی ہاں! ان حالات میں ہیروں کو چیک کرنا بہت ضروری ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ لائیے۔ چیک کر دیتا ہوں۔“

”ایک منٹ جناب! ایسے میں محمود قدرے بلند آواز میں بول پڑا۔“

سب نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، پھر خان رحمان بولے:

”کیا بات ہے محمود؟“

”یہ ضروری نہیں کہ یہ اصلی روف بھائی ہوں۔“
 ”کیا مطلب؟ ان سب کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“
 ”اگر راشد علی فراڈ ہیں تو پھر ان کے فراڈ کا دائرہ بہت بڑا ہو گا۔ انھوں نے ضرور اس بات کا بھی بندوبست کیا ہو گا کہ اصلی جوہری کی بجائے یہاں نقلی جوہری آئے۔“

”نن۔ نہیں۔ مم۔ میں۔ میں بالکل اصلی ہوں۔“
 روف بھائی نے بوکھلا کر کہا۔
 اور ان کی ہنسی نکل گئی۔

”ہم آپ کے چہرے پر میک آپ چیک کریں گے۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”اس میں بھلا اعتراض کی کیا بات؟“
 انھوں نے اس کے چہرے کو چیک کیا، لیکن میک آپ کے آثار بالکل نظر نہ آئے۔

”کم از کم یہ ایک آپ میں تو ہیں نہیں، لیکن ایک دوسری بات ہو سکتی ہے۔“ محمود نے کہا۔
 ”ایک دوسری بات۔“ وہ کیا؟ خان رحمان چونکے۔
 ”دوسری بات یہ کہ ان کا اور راشد علی کا اندرونی طور پر خفیہ معاہدہ ہو گیا ہو۔“

”اُف تو بہ! مجھ پر اتنا بڑا الزام۔“ رؤف بھائی نے چلا کر کہا۔
 ”دیکھیے جناب! ہم نے ایک امکان ظاہر کیا ہے۔ یہ نہیں کہا کہ ضرور ایسا ہے۔“

”پھر بھی یہ میرے نزدیک الزام ہے۔“
 ”اچھا رؤف بھائی! میں معافی چاہتا ہوں۔ آپ ہیرے چیک کریں۔“

”وہ تو خیر میں کروں گا۔ ویسے آپ کسی اور جوہری کو بھی بلا کر چیک کرا سکتے ہیں۔ چلیے۔ میں چونکہ خان رحمان کا پُرانا جوہری ہوں۔ راشد علی مجھ سے کوئی خفیہ سمجھوتہ کر سکتے تھے۔ شہر کے تمام جوہریوں سے تو سمجھوتہ نہیں کر لیا ہو گا۔“ رؤف بھائی نے کہا۔

”اُہ! یہ بھی ٹھیک ہے۔ ہم کچھ اور جوہریوں سے بھی چیک کرائیں گے۔ انھوں نے کہا۔“

اور پھر رؤف بھائی نے ہیروں کا معائنہ شروع کیا۔ ایک ایک ہیرے کو چیک کرتے ہوئے اس کی حیرت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ اس کام میں اسے قریباً ایک گھنٹا لگ گیا اور پھر اس نے ایک لمبا سانس کھینچا:
 ”اُف مالک! یہ تو سب کے سب ہیرے سو فیصد اصلی ہیں۔“

”کیا! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“
 ”اور اب میرا دعویٰ بھی سن لیں۔ اس شہر کا تو کیا۔ دُنیا کے کسی بھی حصے کا کوئی جوہری بھی اگر ان میں سے ایک ہیرا بھی نقلی ثابت کر دے تو میں یہ کام چھوڑ دوں گا اور اپنی دکان کے تمام ہیرے جواہرات اس کے حوالے کر دوں گا۔“

”اوہ! وہ سب ساکت رہ گئے۔“
 ”کیونکہ اب تک وہ اس خیال میں تھے کہ یہ تمام ہیرے نقلی ہیں۔ اور ان سب کا خیال بالکل غلط ثابت ہو گیا تھا۔“
 ”تو آپ یہ تمام ہیرے مجھے دینے کے لیے لائے ہیں؟“
 ”اُہ، لیکن شرط یہ ہے کہ آپ مجھے اپنا دوست تسلیم کر لیں۔ مان لیں میری یہ بات کہ میں آپ کا بچپن کا دوست ہوں۔“

”تجزیر معقول ہے۔ آپ کی کہتے ہیں؟“ خان رحمان نے راشد علی نبردو سے پوچھا۔

”نہیں۔ میں ان کے والا ایک ثبوت بھی پیش نہیں کروں گا۔ میرے پاس اپنے ثبوت ہیں۔“ راشد علی نمبر دو نے کہا۔

”تب یہ یہاں رہ سکتے ہیں۔“

۱ چلیے جناب ! پہلے آپ ثبوت پیش کریں۔

”بچپن میں آپ کو پیار سے ایک عجیب نام سے پکارا جاتا تھا۔ یہاں میرے علاوہ کوئی ہے۔ جو اس نام سے واقف ہو۔ یا پھر آپ ہیں۔“

خان رحمان نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا ، پھر
وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولے :

”اور وہ نام کیا تھا بھلا؟“

”کیا!!“ خان رحمان چلا اٹھے۔

" ہاں ! میرے بچپن کا ایک دوست ضرور ہمارے گھر آتا تھا۔ وہ بولے۔

" اور وہ بھی اس نام سے واقف تھا؟
 " ہاں ! اس میں شک نہیں کہ وہ اس نام سے واقف تھا۔
 " اور اس دوست کا نام - یعنی بچپن کا نام کومی تھا۔
 " ہاں ! انھوں نے فوراً کہا۔

" اور میں کومی ہوں۔
 " نن - نہیں ! وہ چلائے۔
 " اب اس میں چلانے کی کیا بات ہے؟
 " اس لیے کہ آپ کومی نہیں ہو سکتے؟ خان رحمان نے
 فیصلہ سنایا۔

" کیوں - کیوں نہیں ہو سکتا؟
 " اس لیے کہ کومی مر گیا تھا۔ میں نے اسے ایک ٹرک کے
 نیچے آتے اور مرتے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔
 " میں ٹرک کے نیچے نہیں آیا تھا - وہ کوئی اور تھا -
 ہمارے گھر سے میرے پڑے اور دوسری چیزیں چرا لی گئی
 تھیں، غالباً وہ چور کا بیٹا تھا۔ میرے پڑے پہن کر چلا
 جا رہا تھا کہ ٹرک کے نیچے آ گیا۔
 " اگر وہ آپ نہیں تھے - تو پھر اس دن کے بعد کومی

نیلا ستارہ

پہنچنے والے کے عالم میں گزر گئے۔ ایسے میں فرزان
 نے کہا:
 " انکل ! اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے،
 ہو سکتا ہے۔ یہ صاحب اس محلے کے رہنے والے ہوں،
 جس میں آپ بچپن میں رہا کرتے تھے۔
 " ل - لیکن - اس نام سے مجھے صرف میرے گھر
 والے پکارتے تھے۔
 " تو کیا ہوا - محلے کا کوئی آدمی - جو آپ کے گھر
 میں آتا جاتا رہا ہو۔ اس نام سے واقف ہو سکتا ہے۔
 " ہمارا گھرانہ اس معاملے میں بہت سخت تھا - کوئی
 غیر آدمی ہمارے گھر میں نہیں آتا تھا۔
 " آپ - آپ کے بچپن کا ایک دوست - کیا وہ بھی نہیں
 آتا تھا؟

اپنے گھر کیوں نہیں آیا؟
اسے اغوا کر لیا گیا تھا۔ جب کہ والدین یہ خیال کر
بیٹھے کہ ان کا بیٹا ٹرک کے نیچے آ کر مر گیا، اس کی
لاش بڑی طرح کھلی گئی تھی۔

تب پھر اس روز شہر میں کسی دوسرے بچے کی گمشدگی
کی خبر تو چھپی ہوئی نا۔ چور کا بیٹا بھی تو غائب ہوا تھا۔
"ہاں! ایسا ضرور ہوا ہو گا۔" راشد علی نمبر ایک نے کہا۔

"اگر ہم یہ بات مان بھی لیں۔ تب بھی آپ کے
پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ آپ وہی کوئی ہیں۔
محمود نے کہا۔

"میرے پاس کوئی کے بچپن کی تصویر ہے۔ اس کے ساتھ
خان رحمان کے بچپن کی تصویر بھی ہے۔ ہم دونوں نے وہ
تصویر محلے میں آنے والے فوٹو گرافر سے کھینچوائی تھی۔"

"ہاں! مجھے یاد آ رہا ہے۔" خان رحمان نے سرسراہٹ
آواز میں کہا۔

"انکل۔ خبردار۔ آپ ان کے جال میں پھنستے جا رہے
ہیں۔" فرزانہ بولی۔

"اوہ! وہ دھک سے رہ گئے، پھر بولے :
"پھر میں کیا کروں؟"

"کر تو فی الحال آپ کچھ بھی نہیں سکتے۔ آپ نے خود
ثبوت پیش کرنے کی دعوت دی ہے۔"

"یہ۔۔۔ لیجیے۔ یہ وہی وہ یادگار تصویر۔ اب کریں انکار۔
یہ آپ کی اور کوئی کی تصویر نہیں ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے جیب سے ایک پرس نکالا۔ اس
میں سے ایک تصویر پوسٹ کارڈ سائز کی نکالی اور ان کے
سامنے کر دی۔

"میرے خدا! یہ تو واقعی وہ تصویر ہے۔ جو ہم نے
کھینچوائی تھی۔" خان رحمان کانپ گئے۔

"لیکن یہ بھی اس بات کا کوئی ثبوت نہیں۔ کہ یہ
وہی کوئی ہیں۔ ہو سکتا ہے، یہ تصویر ان کے ہاتھ لگ
گئی ہو اور اب یہ اس کے بل پر خود کو کوئی ثابت
کر رہے ہوں۔"

"لیکن یہ بھی تو سوچیں۔ کہ مجھے ایسا کر کے کیا مل
جائے گا۔ میں کچھ بھی لینے نہیں آیا۔ میں تو صرف
ملنے آیا ہوں۔ اگر کہتے ہیں تو چلا جاتا ہوں۔"

"اور یہ اتنے، میرے آپ کے پاس کہاں سے آ
گئے؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ اس نے منہ بنا کر کہا۔"

گرم جوشی سے ملے ، پھر انھیں بھی تفصیل سنائی گئی۔
 ”اوہ ! تو اب یہ ثبوت پیش کر رہے ہیں۔“
 ”ہاں انکل۔“

”کیا میں بھی ان ہیروں کو چیک کر سکتا ہوں؟“
 ”ضرور پروفیسر صاحب۔ کیوں نہیں۔“

”میں ذرا اور طریقوں سے چیک کروں گا۔“
 ”تب پھر پہلے آپ یہ کام کر لیں۔ میں بقیہ ثبوت
 پھر پیش کروں گا۔“

پروفیسر داؤد نے ایک ہیرا لیا۔ اپنے بیگ میں سے
 ایک بوتل نکالی۔ اس میں نیلے رنگ کا کوئی سیال تھا،
 وہ ہیرا انھوں نے اس سیال میں ڈال دیا۔ اور بوتل کا
 ڈھکنا لگا دیا:

”صرف تین منٹ بعد یہ معلوم ہو جائے گا کہ
 ہیرا اصلی ہے یا نقلی۔“

”میرا دعویٰ غلط ثابت نہیں ہو سکتا۔ دُف بھائی نے کہا۔
 ”آپ اپنے طریقے سے چیک کرتے ہیں۔ میرا ذرا
 سائنسی طریقہ ہے۔“

”اب بتا کس طرح چلے گا آپ کو کہ ہیرا اصلی ہے
 یا نقلی؟“

”ابھی ثبوت مکمل نہیں ہوا۔ ہم کہتے ہیں کہ یہ تصویر
 آپ کے ہاتھ لگ گئی۔ آگے چلیے۔“ محمود نے کہا۔
 ”بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ پیچھے چلیے۔ اس لیے کہ یہ
 ماضی کی کہانی سن رہے ہیں۔“ فاروق بولا۔
 ”اچھا تم تو چُپ رہو۔“

عین اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ انداز پروفیسر
 داؤد کا تھا۔

”ہم ابھی انکل کو لے کر آتے ہیں۔“ محمود نے کہا اور
 تینوں نے دوڑ لگا دی۔ جونہی دروازہ کھلا، السلام علیکم کی
 آوازیں گونجیں:

”خیر تو ہے بھئی۔ یہاں آخر کیا ہو رہا ہے؟“
 ”بچپن کی یادیں تازہ ہو رہی ہیں۔“

”اوہو! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ میں بھی بچپن کی
 یادیں تازہ کرنا بہت پسند کرتا ہوں۔“

”تو پھر آپ بھی چلیے۔“

”لیکن وہ۔“ کسی راشد علی نے جو مجھے فون کیا تھا۔ وہ
 کیا چکر تھا؟

”اندر چل کر آپ کو سب بتاتے ہیں۔“

وہ انھیں اندر لے آئے۔ خان رحمان ان سے بہت

”اس معمول سے نکلنے کے بعد اگر یہ اپنی چمک دمک کھو بیٹھا تو نقلی، ورنہ اصلی“۔
آخر تین منٹ بعد انھوں نے چمٹی سے پکڑ کر ہیرا نکالا اور ٹشو پیپر کے ذریعے خشک کیا۔ اس کی چمک دمک دُہی تھی۔

”یہ ہیرے تو اصلی ہیں، خان رحمان“۔
”چلیے مان لیا۔ اب اپنا ثبوت شروع کریں بھئی“۔
”آپ نے اپنے دوست کُومی کو ایک بار ایک انگوٹھی دی تھی اور کہا تھا۔ یہ انگوٹھی ہمیشہ اپنے پاس رکھنا۔ اسے کبھی گم نہ کرنا۔ کیا آپ اس انگوٹھی کو اب بھی پہچان لیں گے۔ اس پر NK کھدا ہوا تھا“۔
”ہاں! مجھے یاد ہے“۔

”تو پھر یہ دیکھیں“۔ یہ کڑک اس نے جیب سے انگوٹھی نکال کر دکھائی۔

”اُف مالک۔ یہ تو بالکل دُہی انگوٹھی ہے“۔

”انکل! آپ پھر ان کے جال میں آ رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ بے چارہ کُومی انگوٹھی کو سنبھال کر نہ رکھ سکا ہو۔ خود ان کا یہ کہنا ہے کہ انھیں اغوا کر لیا گیا تھا۔ تو اس صورت میں کیا انگوٹھی ان کے پاس رہنے

دی گئی ہوگی“۔

”ہاں! اس لیے کہ وہ کوئی سونے کی انگوٹھی نہیں تھی۔ پیتل کی تھی عام سی۔ راشد علی نے کہا۔“
”ہمارے حساب سے تو یہ ثبوت بھی کوئی مکمل ثبوت نہیں بنتا۔“ فرزانہ نے کہا۔

”پردا نہیں۔ میں اور ثبوت پیش کروں گا۔“ اس نے کہا۔
”ضرور کیوں نہیں“۔

”اب جو ثبوت سامنے لا رہا ہوں۔ اس ثبوت کو آپ یمنوں نہیں جھٹلا سکیں گے۔ یہ میرا دعویٰ ہے۔“
”اچھا۔ تو کریں پھر پیش“۔

”اور میری طرف سے یہ ثبوت آخری ہوگا۔ اس کے بعد بھی اگر میری دل شکنی کی گئی تو میں یہ ہیروں کا بیگ اٹھا کر چل دوں گا اور خیال کروں گا۔ بچپن کی دوستی ختم ہو گئی۔“ اس نے جذباتی آواز میں کہا۔

”اچھا اچھا۔ دکھائیں ثبوت“۔

”بچپن میں ہم نے ایک کوشش کی تھی۔ اس بات کی کہ ہم مرتے دم تک دوست رہیں گے۔ اور کبھی پھڑ گئے تو بھی زندگی کے کسی موڑ پر ہم ایک دوسرے کو پہچان لیں۔ بھلا وہ کیا طریقہ اختیار کیا تھا ہم نے؟ اس

نے کہا۔
 "ہمارے محلے کے باہر ایک شخص بیٹھا تھا۔ وہ جلد پر کوئی نشان بنا دیتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ وہ نشان زندگی بھر نہیں مٹے گا۔ لہذا ایک دن ہم دونوں نے جا کر اپنے کندھوں کے پیچھے ایک ایک ستارہ اس سے بنوایا تھا۔ نیلے رنگ کے وہ دونوں ستارے بالکل ایک جیسے بنائے تھے اس نے۔" خان رحمان نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"تو پھر یہ دیکھو خان رحمان۔ آنکھیں کھول کر دیکھو۔ اور اب جھٹلا کر دکھاؤ اس ثبوت کو۔" اس نے پُر زور انداز میں کہا۔

ان سب نے اس نیلے ستارے کو اس کے کندھ پر دیکھا، پھر خان رحمان نے اپنے کندھے پر سے کپڑا ہٹا دیا۔ وہاں بھی بالکل ویسا ہی ستارہ موجود تھا۔
 "بس دوست بس۔ تم واقعی کوئی ہو؟" خان رحمان چلا اٹھے۔
 "ایک منٹ انکل۔ آپ جال میں آچکے ہیں۔" فرزانہ چلائی۔
 "کیوں! اب کیا رہ گیا ہے۔ یقین نہ کرنے کے لیے وہ بولے۔

"یہ بھی تو سوچیں۔ اگر کسی شخص کو یہ تمام باتیں معلوم

ہوں تو وہ اپنے کندھے پر ایسا نیلا ستارہ بنوا سکتا ہے۔"
 "اور یہ تصویر اور یہ انگلیٹھی۔ یہ وہ کہاں سے لائے گا۔" اس نے جھٹلا کر کہا۔

"کوئی کو اغوا کر لیا گیا تھا۔ اغوا کرنے والوں نے اس کے سارے حالات معلوم کیے ہوں گے، ہو سکتا ہے۔ اب اغوا کرنے والا آپ کے خلاف کوئی سازش کا پروگرام بنا کر آیا ہو۔"

"ہوں۔ خیر۔ ہم اس پہلو پر بھی غور کریں گے۔ فی الحال تو ہم انھیں راشد علی مان بیٹے ہیں۔" خان رحمان بولے۔
 "تو کیا۔ کوئی کا اصل نام راشد علی تھا؟"
 "ہاں! یہی بات ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ یہ بات تو ہو گئی طے۔ انھوں نے خود کو بڑی حد تک راشد علی ثابت کر دیا ہے۔ اب آپ ان کا یہ تحفہ قبول کر لیں۔ رہ گئے۔ راشد علی نمبر دو۔ مسٹر۔ اب اس معاملے میں آپ کی کیا گنجائش رہ گئی۔ لہذا آپ تو چلتے پھرتے نظر آئیں۔"

"تو کیا۔ میں۔ میرا مطلب ہے۔ آپ لوگ مجھے موقع نہیں دیں گے؟ اس نے پرسکون آواز میں کہا۔
 "کیا مطلب۔ کس بات کا موقع۔"

”اس بات کا۔ کہ میں اصلی راشد علی ہوں اور یہ نقلی۔“
 ”اوہو۔ تو آپ کے پاس بھی اس سلسلے میں کوئی ثبوت ہے؟“
 ”ہاں بالکل!“
 ”ٹھیک ہے جناب۔ آپ بھی ثبوت پیش کریں۔“ خان رحمان نے کہا۔

”پہلے تو ذرا آپ میرا کندھا ہی دیکھ لیں۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنے کندھے سے پکڑا الٹ دیا۔ ان سب نے دیکھا۔ وہاں بھی ایک عدد ویسا ہی نیلا ستارہ موجود تھا۔ اب تو مادے حیرت کے ان کا بُرا حال ہو گیا۔

قمیص سرکائیے

”اُف خُدا! اب کیا کریں۔ یہ تو ان صاحب نے بھی خود کو راشد علی ثابت کر دیا۔“ خان رحمان نے بوکھلا کر کہا۔
 ”ابھی نہیں اُنکل! محمود نے بُرا سا مزہ بنایا۔“
 ”کیا مطلب؟ وہ چونکے۔“

”اب ہم یہ دیکھیں گے کہ ان میں سے اصلی نشان کون سا ہے اور نقلی کون سا۔ میرا مطلب ہے۔ اصلی تو وہ ہو گا جو پچاس سال پہلے گدوایا گیا ہو گا۔ اور جو آج کل میں اس فراڈ کے سلسلے میں گدوایا گیا ہے، وہ نقلی ہو گا۔“ محمود نے جلدی جلدی کہا۔
 ”لیکن اس بات کا پتا کس طرح چلے گا کہ کون سا نشان اصلی ہے اور کون سا نقلی؟“
 ”اس کے لیے ہمیں یہ نشانات گودنے والے ایک ماہر کو یہاں بلانا ہو گا۔“

”اور ایسا ماہر ہم کہاں سے لائیں؟“
 ”یہ کوئی مشکل بات نہیں۔ ہر قسم کے ماہرین سے ہمیں
 ہر وقت کام پڑتا رہتا ہے۔ میں ابھی ایک فون کروں
 گا اور ماہر یہاں آ جائے گا۔“

”اس سے اچھی بات بھلا کیا ہو سکتی ہے۔“

محمود نے انپکٹر جمشید کے ایک دوست، اس چیز کے
 ماہر پروفیسر گرمانی کو فون کیا۔ اور پتا بتا کر ریسور رکھ دیا:
 ”یہ کیا۔ تم نے انھیں کوئی پیغام تو دیا ہی نہیں۔“
 خان رحمان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”بس! آپ دیکھتے جائیں۔“ محمود مسکرایا۔

آخر میں منٹ بعد ایک ادھیڑ عمر کے آدمی اندر داخل
 ہوئے اور ایک سیک کے بعد بولے:

”فرمائیے! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

محمود نے جلدی جلدی صورت حال بتائی، پھر بولا:

”اب آپ ان دونوں نشانات کو دیکھ کر یہ فیصلہ دیں کہ
 ان میں سے اصلی کون سا ہے اور نقلی کون سا۔“

”ہوں! اچھا۔ آپ قمیص سرکائیے۔“ انھوں نے پہلے
 راشد علی سے کہا۔

”یہ لیجیے۔ سرکا دی۔ اس نے کہا اور قمیص سرکا دی۔

پروفیسر گرمانی اس نشان پر جھک گئے۔ پہلے بغور اس
 کا معائنہ کیا، پھر دوئی کے ذریعے چند سیال چیزیں لگائیں۔
 پھر بولے:

”یہ نشان کچھ پُرانا لگتا ہے، لیکن کتنا پُرانا ہے۔ یہ
 میں یقین سے نہیں کر سکتا۔“

”کیوں انکل۔ آپ تو اس قسم کے نشانات کے بہت
 ماہر ہیں۔“

”ہاں! ماہر ہوں۔ لیکن یہ مہارت بعض اوقات دھری
 کی دھری بھی رہ جاتی ہے۔“

”وہ کیوں؟ کئی آوازیں ابھریں۔“

”اس لیے کہ آج کل فراڈ کے انوکھے طریقے ایجاد ہو
 گئے ہیں۔ اس قسم کے نشانات بنائے جا سکتے ہیں،
 جن کے بارے میں کوئی اندازہ نہ لگایا جاسکے۔“

”تب تو ہم کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکیں گے۔“

”میں اتنا تو ضرور بتا سکوں گا کہ ان میں سے پُرانا
 کون سا ہے، نیا کون سا۔“

”بہت بہتر۔ چلیے، اتنا ہی بتا دیں۔“

اب وہ دوسرے راشد علی کے کندھے پر جھک گئے۔

وہاں بھی انھوں نے اپنا کام کیا اور آخر بولے:

”ان کا نشان نیا ہے، یعنی اس پہلے نشان کے مقابلے

میں نیا۔ اور کم از کم اب یہ تو کہا جاسکتا ہے کہ یہ ضرور فراڈ ہیں۔ محمود نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”نہیں! میں فراڈ ہرگز نہیں ہوں۔ ان کے حساب میں غلطی ہو سکتی ہے۔ میرا یہ نشان بچپن کا ہے اور میں اس بات کا ثبوت دے سکتا ہوں۔ خود خان رحمان اس بات کی گواہی دیں گے۔“

”لگ۔ کس بات کی؟ وہ گھبرا کر بولے۔

”مگر میں ہی اصلی راشد علی ہوں۔“

”ضرور کیوں نہیں۔ دوائیں مجھ سے گواہی۔“

”تو پھر مینے۔ کیا بچپن میں آپ گورنمنٹ ماڈل سکول میں نہیں پڑھتے تھے؟“

”ہاں بالکل۔ بالکل پڑھتا تھا۔“ خان رحمان چونک کر بولے۔

”اور وہاں آپ کا ایک پانچویں جماعت کا کلاس فیلو تھا۔ داشو۔ داشو۔ کہہ کر پکارتے تھے سب اسے۔“

”نہیں۔ کچھ یاد نہیں آ رہا۔“ خان رحمان نے اپنی کپٹی کو مسلا۔

”میں اور یاد کرتا ہوں۔ پریشان نہ ہوں۔ ایک

دن استاد صاحب نے ہماری دوڑ گوائی تھی۔ اس دوڑ میں تم اول آئے تھے اور میں دوم۔“

”مجھے یاد نہیں آ رہا۔“ خان رحمان بولے۔

”آ جائے گا یاد۔ میری باتیں سُنتے جانیے۔ سُنتے

جانیے۔ ایک مرتبہ پانچویں جماعت میں میرے بازو پر چوٹ لگ گئی تھی۔ وہ تم ہی تو تھے جو دوڑ کر ڈاکٹر کو بلا کر لائے تھے۔“

”مجھے یاد نہیں آ رہا۔“

”اب میں جس بات کا ذکر کروں گا۔ وہ آپ کو ضرور یاد آئے گی، کیونکہ اس کا تعلق آپ کی اپنی ذات سے ہے۔ اب سُنیے۔ آپ کے والد رائے بہادر خان۔ ایک دن کلاس میں آئے تھے۔ سارا سکول ان کے گرد جمع ہو گیا تھا۔ اور انھوں نے سکول کے بچوں میں انعامات تقسیم کیے تھے، لیکن آپ کو کوئی انعام نہیں دیا تھا تو آپ اپنے والد سے ناراض ہو گئے تھے۔ اس پر وہ بہت ہنسے تھے اور کہا تھا کہ تم تو ان کے بیٹے ہو۔ تمہیں تو کوئی اور انعام دے گا تو اچھا لگے گا نا۔ کیسے۔ کیا یہ بات بھی آپ کو یاد نہیں۔“

”ہاں! یہ تو بہت اچھی طرح یاد ہے۔“ خان رحمان نے

کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔
 "تب پھر۔ اب مجھے اصلی راشد علی مان لیں۔"
 "آخر یہ پکر کیا ہے۔ آپ دونوں کو آج اچانک اپنے
 آپ کو راشد علی ثابت کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟"
 "میں چاہتا ہوں۔ یہ فراڈ شخص انہیں نہ ٹھگ سکے۔"
 راشد علی نبردو نے کہا۔

"تو کیا۔ ان کا مجھے ٹھگنے کا ارادہ ہے، لیکن یہ تو
 میروں کا بہت بڑا بیگ لے کر آئے ہیں، میرے لیے۔
 یہ بھلا مجھے کس طرح ٹھگ سکتے ہیں؟"
 "آپ آج کل کے ٹھگوں کے طریقوں سے واقف نہیں
 ہیں۔ وہ ایسا پکر چلاتے ہیں کہ آدمی کا دماغ گھوم جاتا ہے۔"
 "جب کہ ٹھگ آپ خود ہیں۔ میں ابھی ابھی ثابت کر
 چکا ہوں کہ راشد علی میں ہوں

"یہ تو میں نے بھی ثابت کر دیا ہے۔"

"اچھا جناب۔ جھگڑا ختم۔ آپ دونوں راشد علی ہیں۔"
 فاروق نے جھٹکا کر کہا۔

"کیا مطلب۔ یہ کیا بات ہوئی۔ ہم دونوں راشد علی کیونکر
 ہو سکتے ہیں۔ ہاں ہم میں سے ایک ضرور ہو سکتا ہے۔"
 "بس ہم مان لیتے ہیں۔ جب اس بات کا کوئی فیصلہ

ہو ہی نہیں رہا۔ تو ہم دونوں کو راشد علی مان لیتے ہیں۔
 انکل! آپ میروں کا یہ بیگ قبول کر لیں۔"
 "مم۔ میں قبول کر لوں۔ وہ بوکھلا اٹھے۔
 "ہاں! قبول کر لیں۔ بس میں جو کہ رہا ہوں۔"
 فاروق نے کہا۔

"اچھی بات ہے۔ تم کہتے ہو تو قبول کر لیتا ہوں۔"
 "اور اسے اپنے سیف میں رکھ دیں۔ ان دونوں کو
 الگ الگ کمرے دے دیں۔"

"اچھی بات ہے۔ ظہور۔ یہ کام کرو۔"
 "جی بہتر! یہ کڑ کر ظہور کمرے سے نکل گیا۔"
 "تو کیا اب ہم لوگ جا سکتے ہیں؟ جوہری نے کہا۔
 "ہاں آپ جا سکتے ہیں۔ جو وقت آپ کا صرف ہوا،
 اس کا بل بھیج دیجیے گا۔"

"بہت بہت شکریہ خان صاحب۔ جوہری نے کہا اور
 چلا گیا۔"

"پروفیسر انکل۔ آپ کو بھی ہم نے زحمت دی۔"
 "میں سمجھ گیا۔ اب آپ چاہتے ہیں۔ میں بھی رخصت
 ہو جاؤں۔ یہی بات ہے نا؟"
 "جی نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ محمود بولا۔"

تھوڑی دیر بعد ظہور نے آکر بتایا کہ دو کمرے تیار کر دیے گئے ہیں۔

”ٹھیک ہے۔ انہیں ایک ایک کمرہ دے دیں۔“
ظہور کے ساتھ وہ دونوں اٹھ کر چلے گئے۔ اب وہاں صرف محمود، فاروق، فرزاد، خان رحمان اور پروفیسر داؤد رہ گئے۔

”اُن مالک۔ یہ سب کیا ہے؟“
”آپ فکر نہ کریں انکل! ہم بہت جلد معاملے کی تہ تک پہنچ جائیں گے۔“

”لیکن کیسے۔ آخر یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟“
”بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“
”اور ان ہیروں کا کیا کروں۔ کیا واقعی ان کو سیف میں دھک دوں؟“

”ہاں! یہ تو کرنا ہوگا۔ اس لیے کہ یہ واقعی ہیرے ہیں، شیشے کے ٹکڑے نہیں ہیں۔“

”حیرت ہے۔ اس شخص کے پاس اتنے ہیرے کہاں سے آتے۔“

”اس بات کا سراغ ہم لگالیں گے۔ اب آپ آرام کریں۔ ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔“

”لگ۔ کون سا کام؟“
”ان دونوں کو فراڈ ثابت کرنے کا۔“
”تت۔ تو تمہارے خیال میں یہ دونوں فراڈ ہیں؟“
”ہاں! شاید۔ ایسا ہی ہے۔“
”کوئی فراڈ اتنے ہیرے بھی ساتھ لے کر پھرتا ہے۔“
”فراڈ کرنے والے نہ جانے کیا کیا پاپڑ بیلتے ہیں، تب جا کر کامیاب ہوتے ہیں۔“
”لیکن جمشید ابھی تک کیوں نہیں آئے؟“
”ایک منٹ۔ میں فون کرتا ہوں۔“ محمود یہ کہہ کر فون کی طرف بڑھا۔
”اس کے آنے پر یہ مسئلہ فوراً حل ہو سکتا ہے۔“
”ہاں شاید۔ لیکن ضروری نہیں کہ فوراً حل ہو جائے۔ ہو سکتا ہے، ان کے آنے کے بعد بھی معاملہ سلجھ نہ سکے۔ کیونکہ ہمیں تو کافی پیچیدہ نظر آرہا ہے۔“
”خیر۔ دیکھا جائے گا۔ وہ آئے تو سہی۔“
”عین اُس وقت سلسلہ مل گیا۔ دوسری طرف سے ان کی اُمی جان نے بتایا:
”وہ ابھی تک نہیں لوٹے۔ جونہی آئے، میں اُدھر بھیج دوں گی۔“

”اچھی بات ہے اتنی جان“
 ”جوئی محمود نے ریسور رکھا۔ دروازے کی گھنٹی بجی :
 ”اوہو۔ یہ اب اور کون آگیا“ خان رحمان نے جھٹکا کر کہا۔
 ”ہم دیکھیں گے۔ ظہور انکل نہیں جائیں گے“ محمود بولا۔
 ظہور چونک کر رک گیا۔ اور محمود تیزی سے دروازے کی
 طرف بڑھا۔ محمود نے دیکھا۔ وہاں ایک نوجوان آدمی
 کھڑا مسکرا رہا تھا :
 ”خان رحمان کا گھر ہے نا؟“
 ”جی ہاں! فرمائیے۔“
 ”مجھے چارلی کہتے ہیں۔“ وہ اتنا کہہ کر رک گیا۔
 ”اچھا تو پھر؟ وہ چونکا۔
 ”خان رحمان سے ملنا ہے۔“
 ”آپ کو ان سے کیا کام ہے؟“ محمود نے کہا۔
 ”کیوں! آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ اس نے کہا، پھر بولا:
 ”یہاں بہت جلد پولیس کا چھاپہ پڑنے والا ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“ محمود زور سے اچھلا۔
 ”ہاں! میں پولیس میں ملازم ہوں۔ خان رحمان سے پرانی
 واقفیت ہے، لہذا میں وقت سے کچھ پہلے ہی اطلاع دینے
 آگیا۔“

”آپ فون بھی تو کر سکتے تھے؟“
 ”نہیں۔ فون کرنا بہت خطرناک تھا۔“
 ”آئیے“ محمود نے کہا اور اسے لیے اندر آگیا۔
 ”اوہو۔ چارلی صاحب۔ کیسے کیسے آنا ہوا؟“
 ”ہوشیار ہو جائیں۔ آپ کے گھر پر چند منٹ بعد پولیس
 کا چھاپہ پڑنے والا ہے۔“
 ”یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ بوکھلا اٹھے۔
 ”گھبرانے کی ضرورت نہیں انکل۔“
 ”میں تو چلتا ہوں۔ کسی نے دیکھ لیا تو میری تو نوکری
 گئی۔“ یہ کہہ کر چارلی چلا گیا۔
 ”اب کیا کریں؟“
 ”صبر۔ فاروق نے کہا۔
 عین اس وقت کسی نے زور سے دروازہ دھڑدھڑایا۔

ثبوت

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
 "آخر پولیس میرے گھر پر کیوں آنے لگی۔ کیا میں کوئی چور ہوں، جرائم پیشہ ہوں؟" خان رحمان نے جتنا کر کہا۔
 "دیکھتے ہیں انکل۔ آپ پریشان نہ ہوں۔"
 اب تینوں دروازے پر پہنچے۔ خان رحمان کو انہوں نے دہیں ٹھہرنے کا اشارہ کیا تھا۔ جونی محمود نے دروازہ کھولا۔ باہر پولیس ہی پولیس نظر آئی۔
 "خان رحمان کہاں ہیں۔ ہمیں اس گھر کی تلاشی لینا ہے۔" لیکن کیوں! الزام کیا ہے اور کیا آپ کے پاس تلاشی لینے کے وارنٹ ہیں؟
 "ہاں بالکل! ان پر کروڑوں روپے کے، میرے چرانے کا الزام ہے۔"
 "غلط۔ بالکل غلط۔ خان رحمان چور نہیں ہیں۔" محمود نے کہا۔

۶۶

"وہ چور ہیں یا نہیں۔ یہ فیصلہ کرنا عدالت کا کام ہے۔ ہمیں تو صرف یہ حکم ملا ہے کہ گھر کی تلاشی لینا ہے اور بس۔" وارنٹ دکھائیں۔ محمود نے سرد اور خشک لہجے میں کہا۔
 پولیس آفیسر نے وارنٹ نکال کر دکھا دیے۔
 "پہلے اندر آ کر ساری بات سن لیں۔" محمود نے کہا۔
 "افسوس! ساری بات سننے کے بعد بھی ہمیں تلاشی تو لینا ہی پڑے گی۔ کیونکہ احکامات یہی ہیں۔"
 "اچھی بات ہے۔ آپ آئیے۔ ہم، میرے خود ہی آپ کو نکال کر دے دیتے ہیں۔ لیکن معلوم تو ہو۔ الزام کیا ہے؟"
 "بس خان رحمان پر کروڑوں روپے کی چوری کا الزام ہے۔" اور چوری کی رپورٹ کس نے درج کروائی ہے؟
 "خان آف سونا گرٹھ۔"
 "کیا۔ یہ کون صاحب ہیں؟"
 "ایک ریاست کے والی۔ ان کی ریاست کے تمام میرے ایک تجودی میں بند تھے، لیکن اب وہ وہاں نہیں ہیں۔"
 "تو اس سے یہ کس طرح ثابت ہو گیا کہ خان رحمان چور ہیں۔"
 "خان آف سونا گرٹھ کے ہاں سے ایک کارڈ ملا۔ وہ

”ملاقاتی کارڈ خان رحمان کا ہے۔ غالباً چوری کے وقت وہاں گر گیا ہو گا۔“

”کیا وہاں سے انگلیوں کے نشانات اٹھائے گئے تھے؟“
 ”ہاں! ملے نہیں۔ غالباً ہاتھوں پر دستانے چڑھا کر یہ کام کیا گیا تھا۔“

”ہوں! لیکن کارڈ تو ان کا کوئی بھی وہاں پھینک سکتا ہے۔ اور پھر کارڈ تو خود چھپوایا بھی جا سکتا ہے۔ اتنی سی بات کی بنیاد پر شہر کے معزز آدمی کو گرفتار کرنا تو غلط ہے۔“
 ”ہم آپ کو بتا چکے ہیں۔ یہ کام ہماری مرضی سے نہیں ہو رہا، ہم تو صرف آرڈر کی تعمیل کر رہے ہیں۔“
 ”خیر آئیے۔“

وہ پولیس کو اندر لے آئے۔ خان رحمان کو ساری بات بتائی گئی تو وہ ذرا بھی پریشان نہ ہوئے۔ انھوں نے فوراً اپنے وکیل کو فون کیا۔ وکیل صاحب چند منٹ میں ہی وہاں پہنچ گئے۔ ان کے پاس اعلیٰ عدالت کا ایک حکم تھا۔ حکم یہ تھا کہ خان رحمان کی ضمانت قبل از گرفتاری لے لی گئی ہے۔ لہذا انھیں گرفتار نہ کیا جائے، البتہ کل عدالت میں مقدمہ پیش کیا جائے۔ وہاں ان پر الزام ثابت کیا جائے۔

پولیس والے اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔ اب انھوں نے وکیل کی موجودگی میں ہی دونوں راشد علی بلائے۔
 ”تو آپ لوگوں نے یہ سارا چکر خان رحمان کو گرفتار کرانے کے لیے چلایا تھا؟“
 ”کیا مطلب؟ وہ چونک اٹھے۔“

”وہ سارے ہیرے خان آف سونا گرٹھ کے تھے۔ اب وہ پولیس کی تحویل میں ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟ راشد علی نمبر ایک زور سے اچھلا۔“
 ”ہاں! ہیرے پولیس لے گئی ہے۔ وہ تو خان صاحب کو بھی گرفتار کرنے آئے تھے۔“

”آپ۔ آپ۔ آپ ان کے دھوکے میں آ گئے۔ آپ کو چاہیے تھا۔ پہلے ہمیں تو بلا لیتے۔“
 ”کیوں! آپ کیا کر لیتے۔ ان کے پاس تلاشی کے وارنٹ تھے۔ اور ان کی گرفتاری کے بھی۔“
 ”وہ ضرور جعلی پولیس والے تھے۔“

”جناب! ہم اس شہر میں رہتے ہیں۔ یہاں کی پولیس کو جانتے ہیں۔ اس علاقے کے تھانے دار کو جانتے ہیں، وہ خود آیا تھا۔“
 ”ہو سکتا ہے۔ وہ میک آپ میں رہا ہو۔“

"نہیں! یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ اس قسم کے دھوکے میں عام لوگ آ سکتے ہیں۔ آپ کے ہیرے محفوظ ہیں۔ فکر نہ کریں۔"

"میں کہتا ہوں۔ آپ چیک تو کر لیں۔"

"آپ کو دکھانے کے لیے چیک کرا دیتے ہیں۔"

یہ کہہ کر محمود نے پولیس اسٹیشن فون کیا اور فون کا پیکر والا بٹن دبا دیا:

"یہ سب اس کی آواز سن لیں۔ میں نے پولیس اسٹیشن کے نمبر ملائے ہیں۔" محمود نے کہا، اسی وقت فون پر کہا گیا:

"ہیلو۔ پولیس اسٹیشن مالا بار۔"

"ابھی ابھی آپ خان رحمان کے گھر وارنٹ لے کر آئے تھے نا۔" محمود نے کہا۔

"جی ہاں بالکل!"

"اود ہم نے ہیرے آپ کے حوالے کر دیے تھے؟"

"ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ ہیرے اب پولیس کے سیف میں محفوظ ہیں۔"

"اود صبح ہمیں عدالت میں پیش ہونا ہے۔ کیونکہ خان آف سونا گڑھ کا دعویٰ ہے کہ ہیرے ان کے ہیں۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے۔"

"شکریہ۔ بس ہمیں یہی معلوم کرنا تھا۔"

یہ کہہ کر محمود نے فون بند کر دیا۔

"اب آپ کیا کہتے ہیں مسٹر راشد علی نمبر ایک؟"

"ضرور دھوکا ہو گیا ہے۔ میں تو کہتا ہوں، پولیس اسٹیشن

چل کر چیک کر لیں۔ کہیں کل سر پکڑ کر نہ دونا پڑے۔"

"اگر دونا ہی پڑا تو ہم سر پکڑے بغیر رو لیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔" فاروق بولا۔

"آپ کی مرضی۔ کل کے دن آپ کو سر پکڑ کر دونا پڑے گا۔ یہ میرا دعویٰ ہے۔"

"کم از کم ہم ان ہیروں کے لیے تو نہیں روئیں گے۔"

اس لیے کہ ہمیں دولت کا لالچ نہیں ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔" دونوں نے کندھے اچکا دیے۔

اور پھر وہ اپنے کمروں میں چلے گئے۔

"حیرت ہے۔ ابا جان اب تک نہیں آئے۔"

"ہمیں عدالت میں انہیں بھی پیش کرنا پڑے گا۔"

"ان میں سے صرف پہلے کو۔ اس لیے کہ ہیرے وہ لایا

ہے۔ دونوں نہیں لائے۔"

"اب اگر وہ رات کے وقت فرار ہو گیا تو۔ تو خان رحمان کو بے گناہ ثابت کرنا مشکل ہو جائے گا۔"
 "تو ہم سوئیں گے نہیں۔ ان دونوں کی نگرانی کریں۔"
 "اں! یہ ٹھیک رہے گا۔"

"یاد پتا نہیں کیا بات ہے۔ میں بہت بے چینی محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے، جیسے یہ ہمارے خلاف کوئی گہرا چکر چلایا گیا ہے۔ اور یہ سب کچھ سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہو رہا ہے۔ بھئی اب تم تینوں یہاں سے تمام رات کہیں نہیں جا سکو گے۔ یہاں رہنے کے لیے پابند ہو گئے ہو۔" پردیسر دادو بولے۔
 "اں! انکل۔ ہم اس پہلو پر بھی غور کرتے رہے ہیں اور اب ہم ایک اور کام کرنے والے ہیں۔"

"اور وہ کیا؟"
 "آپ اپنی تجربہ گاہ چلے جائیں۔ جلدی۔ اور انکل خان رحمان ہمارے گھر چلے جائیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان دونوں جگہوں پر کوئی گڑبڑ تو نہیں ہے۔"
 "اوہ اچھا۔ اور تم یہاں رہو گے۔"

"اں! اس لیے کہ ان دونوں کی نگرانی بہت اہم ہے، صبح عدالت میں ایک کو نہیں دد کو پیش کرنا پڑے گا۔"

"ٹھیک ہے۔ راشد نمبر ایک کے دروازے پر ہیں بہرہ ددوں گا۔ نمبر دد کے دروازے پر تم اور فرزاد سادے گھر کا چکر لگاتی رہے گی۔"
 "ٹھیک ہے۔ فرزاد نے کہا۔"

اب اس پروگرام پر عمل شروع ہوا۔ وہ رات بالکل خیریت سے گزر گئی۔ نہ تجربہ گاہ میں کچھ ہوا، نہ انپیکٹر جمشید کے گھر اور نہ خان رحمان کی طرف۔ نہ ان میں سے کسی راشد علی نے فرار ہونے کی کوشش کی۔ اب انھوں نے عدالت میں جانے کی تیاری شروع کی۔ پھر وہ دونوں راشد علی کو لے کر دہلی پہنچ گئے۔ صبح سویرے ہی انھیں آواز پڑ گئی۔ سرکاری وکیل نے خان رحمان کے خلاف جو الزام تھا، وہ سنایا۔ یہ کہ انھوں نے خان آف سونا گڑھ کے ہیرے چرائے ہیں۔ خان رحمان کے وکیل نے اپنی طرف کی کہانی سنائی اور راشد علی نمبر ایک اور راشد علی نمبر دو کو پیش کرنے کی اجازت مانگی۔

"اجازت ہے۔" میجسٹریٹ نے کہا۔
 دونوں کو پیش کیا گیا۔ ان کے وکیل نے سوالات شروع کیے:

"آپ دونوں خان رحمان کے بچپن کے دوست ہیں؟"

”اب اگر وہ رات کے وقت فرار ہو گیا تو۔ تو خان رحمان کو بے گناہ ثابت کرنا مشکل ہو جائے گا۔“
 ”تو ہم سوئیں گے نہیں۔ ان دونوں کی نگرانی کریں۔“
 ”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔“

”یاد پتا نہیں کیا بات ہے۔ میں بہت بے چینی محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے، جیسے یہ ہمارے خلاف کوئی گہرا چکر چلایا گیا ہے۔ اور یہ سب کچھ سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہو رہا ہے۔ بھئی اب تم تینوں یہاں سے تمام رات کہیں نہیں جا سکو گے۔ یہاں رہنے کے لیے پابند ہو گئے ہو۔“ پردیسر دادد بولے۔

”ہاں! انکل۔ ہم اس پہلو پر بھی غور کرتے رہے ہیں اور اب ہم ایک اور کام کرنے والے ہیں۔“
 ”اور وہ کیا؟“

”آپ اپنی تجربہ گاہ چلے جائیں۔ جلدی۔ اور انکل خان رحمان ہمارے گھر چلے جائیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان دونوں جگہوں پر کوئی گڑبڑ تو نہیں ہے۔“
 ”اوہ اچھا۔ اور تم یہاں رہو گے۔“

”ہاں! اس لیے کہ ان دونوں کی نگرانی بہت اہم ہے، صبح عدالت میں ایک کو نہیں دو کو پیش کرنا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ راشد نمبر ایک کے دروازے پر نہیں پہرہ دوں گا۔ نمبر دو کے دروازے پر تم اور فرزاد سارے گھر کا چکر لگاتی رہے گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔ فرزاد نے کہا۔“

اب اس پروگرام پر عمل شروع ہوا۔ وہ رات بالکل خیریت سے گزر گئی۔ نہ تجربہ گاہ میں کچھ ہوا، نہ انپیکٹر جمشید کے گھر اور نہ خان رحمان کی طرف۔ نہ ان میں سے کسی راشد علی نے فرار ہونے کی کوشش کی۔ اب انھوں نے عدالت میں جانے کی تیاری شروع کی۔ پھر وہ دونوں راشد علی کو لے کر دہلی پہنچ گئے۔ صبح سویرے ہی انھیں آواز پڑ گئی۔ سرکاری وکیل نے خان رحمان کے خلاف جو الزام تھا، وہ سنایا۔ یہ کہ انھوں نے خان آف سونا گڑھ کے ہیرے چرائے ہیں۔ خان رحمان کے وکیل نے اپنی طرف کی کہانی سنائی اور راشد علی نمبر ایک اور راشد علی نمبر دو کو پیش کرنے کی اجازت مانگی۔

”اجازت ہے۔“ مجسٹریٹ نے کہا۔
 دونوں کو پیش کیا گیا۔ ان کے وکیل نے سوالات شروع کیے:

”آپ دونوں خان رحمان کے بچپن کے دوست ہیں؟“

”جی نہیں تو۔“
 ”کیا مطلب۔ کیا آپ ان کے بچپن کے دوست نہیں ہیں۔ اور آپ نے ہی یہ ہیرے خان رحمان کے حوالے نہیں کیے تھے؟“

”نہیں جناب! ہمیں تو ان ہیروں کے ساتھ خان رحمان نے اغوا کیا ہے۔ ہم ان ہیروں کی حفاظت پر مامور تھے، خان رحمان وہاں اپنے آدمیوں کو لے کر گئے، یہ ہیرے چرائے اور ساتھ میں ہمیں بھی اٹھا لائے، کیونکہ ہم نے انھیں پہچان لیا تھا۔ قتل جیسا جرم کرنے سے یہ گھبراتے تھے۔ لہذا ہمیں اغوا کر لیا۔“

”یہ۔ یہ۔ یہ تم کیا کر رہے ہو؟ خان رحمان چلا گئے۔ آپ خاموش رہیں۔ میجرٹریٹ نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔ خان رحمان کا رنگ اڑ گیا۔ اب ان کی سمجھ میں آیا، یہ سب انھیں پھنانے کا ڈراما تھا۔ چور ثابت کرنے کا ایسے میں عدالت میں ایک بار عجب آدمی داخل ہوا، اس کی مونچھیں بہت بڑی بڑی تھیں۔“

”اوہ۔ آئیے خان آف سونا گڑھ صاحب۔ آپ کو آنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”میں بس یونہی چلا آیا۔ دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ کون

سے سوراہا ہیں۔ جنھوں نے میری ریاست کے تمام ہیرے اس آسانی سے چرائے ہیں۔“

”یہ ہیں وہ صاحب۔ لیکن سنا ہے۔ یہ بہت بڑی حیثیت کے مالک ہیں۔“

”اتنے بڑے ہاتھ مارنے والے میثیتوں کے مالک تو بن ہی جاتے ہیں صاحب۔“

”میں یہ بے عزتی برداشت نہیں کر سکتا۔ خان رحمان نے اپنے وکیل سے کہا۔“

”آپ لوگ کچھ بولیے گا نہیں۔ ہم اس وقت بہت گہری سازش کا شکار ہیں۔ ان لوگوں نے میجرٹریٹ تک کو ساتھ لایا ہوا ہے۔“

”میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔“
 ”لیکن آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ ارے ہاں! آپ کے دوست انیکٹر جمشید کہاں ہیں؟“
 ”یہی تو مصیبت ہے۔ ان کا کوئی پتا نہیں۔ بالکل غائب ہیں۔“

”یہ بُرا ہوا۔ ان کی یہاں موجودگی بہت ضروری تھی۔“
 ”ان کے بچے یہیں ہیں۔“
 ”خیر۔ لیکن بچے بھلا کیا کر سکیں گے۔“

”آپ کیا کروانا چاہتے ہیں؟“
”ابھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ وکیل نے کہا اور عدالت
کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میجر ٹریٹ اس سے کہ رہا تھا :
”اب آپ کیا کہتے ہیں؟“

”یہ کہ یہ سارا پھر میرے موکل کے خلاف چلایا گیا ہے۔“
”لیکن اس بات کا آپ کے پاس کیا ثبوت ہے۔“
یہ بتائیں۔“

”ہمیں افسوس ہے۔ یہ جال کچھ اس طرح پھیلایا گیا
ہے کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ عدالت
میں آکر یہ دونوں صاف انکار کر دیں گے اور یہ
کہہ دیں گے کہ یہ تو خان آف سونا گڑھ کے آدمی ہیں۔“
”اور ہے بھی یہی بات۔ کہیں کیوں نہ۔“ خان آف
سونا گڑھ نے کہا۔

”تب پھر۔ آپ کے موکل کو گرفتار کیا جاتا ہے۔ آپ کیس
کی تیاری کر لیں۔ کل اپنا کیس پھر پیش کر سکتے ہیں۔“
”نہیں سر۔ آپ انھیں ضمانت پر رہا کر دیں۔ یہ
انتہائی معزز آدمی ہیں۔ فرار نہیں ہوں گے۔ آپ جتنے کا
جی چاہے زر ضمانت دکھوا سکتے ہیں۔“ وکیل نے کہا۔
”نہیں۔ گرفتاری ضروری ہے۔“

وکیل کا رنگ زرد پڑ گیا۔ پولیس والے ہتھکڑیاں لیے
خان رحمان کی طرف بڑھنے لگے۔ ایسے میں محمود نے کہا :
”کیا ہمیں اس سلسلے میں کچھ کہنے کی اجازت ہے سر۔“
”اب اس میں کہنے کے لیے کیا رہ گیا ہے۔“

”ایک ثبوت ہم بھی پیش کر سکتے ہیں۔“
”اچھا پیش کریں۔“ میجر ٹریٹ نے کہا۔
”لیکن سر۔ اب اس کی کیا ضرورت رہ گئی۔“
”آخر اس میں حرج کیا ہے۔ محمود نے کہا۔

”ضرور کیوں نہیں۔ پیش کریں۔“
”سر۔ ان دونوں کی ہم نے گفتگو ریکارڈ کی تھی۔ کیا
عدالت وہ سننا پسند نہیں کرے گی۔“
”اوہو اچھا۔ عدالت میں موجود سب لوگ بُری طرح چونکے۔“
”جی ہاں ! ایسے کام ہم عام طور پر غیر محسوس طرح کر
لیا کرتے ہیں۔“ یسجیے سینے۔“

اور محمود نے اپنے گھڑی ماسٹریپ ریکارڈر کا بٹن دبا
دیا۔ ان کی گفتگو عدالت میں گونجنے لگی۔ اب مخالف
پارٹی کے رنگ اڑنے لگے۔ خان آف سونا گڑھ کی حالت
تو دیکھنے والی تھی۔ جب ساری گفتگو ختم ہو گئی تو میجر ٹریٹ
کی حالت بھی ددی ہو چکی تھی۔

فرزانہ اُپھلتی ہے

راشد علی نبر ایک اور راشد علی نبردو سے انھوں نے حوالات میں ملاقات کی، ان کے چہرے بچھے بچھے تھے۔

”اب کیا کہتے ہو دوستو؟“

”کچھ نہیں۔ خان آف سونا گڑھ کے ہیرے ہم نے چرائے تھے اور اس الزام میں ہمیں گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اب کیا کہیں، کہنے کو ہمارے پاس رہ کیا گیا ہے؟“

”آپ لوگوں نے ایک ڈراما رچایا تھا، سوال یہ ہے کہ وہ ڈراما کس کے کہنے پر رچایا؟“

”کسی کے کہنے پر بھی نہیں۔ ہمارے بے کاہ قسم کے ذہنوں میں بس ہیروں کو محفوظ رکھنے کی یہی ترکیب آئی تھی اور ہم اس پر عمل کر گزرے۔ یہ اور بات ہے کہ ہم آپ لوگوں کی وجہ سے کامیاب نہیں ہو سکے۔“

”ارے میاں جاؤ۔ بہت دیکھے ہیں تم جیسے۔ فاروق“

”اب آپ فیصلہ سنائیے سر۔ خان رحمان کے وکیل نے پُر جوش انداز میں کہا۔“

”اس سے تو ثابت ہوتا ہے کہ یہ سارا چکر ان دونوں کا چلایا ہوا ہے۔“

”جی نہیں۔ اس سارے چکر میں خان آف سونا گڑھ بھی شامل ہیں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ اس معاملے سے میرا دور کا بھی واسطہ نہیں۔ ہیرے انھوں نے چرائے تھے۔ اور اپنے آپ کو بچانے کے لیے یہ خان رحمان کے پاس چلے گئے ہوں گے۔“

”جی نہیں۔ اس سارے چکر میں آپ کا ہاتھ ہے۔“

وکیل نے کہا۔

”خیر۔ اس کا فیصلہ بعد میں ہو گا۔ فی الحال تو ان دونوں کو گرفتار کیا جاتا ہے۔ اور خان رحمان کو رہا کیا جاتا ہے۔“

نے بھٹا کر بڑے بوڑھوں کے انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟ دونوں ایک ساتھ بولے۔

”مطلب یہ کہ یہ چکر کسی اور کو دینا۔ ہمیں تو یہ بتاؤ۔ ہیرے دے کر اور یہ سارا منصوبہ بنا کر ہمیں کس نے خان رحمان صاحب کے گھر بھیجا تھا؟

”کسی نے بھی نہیں“

”بہت خوب! تو پھر تم نے خان رحمان صاحب کے بچپن کے دوست ہونے کی کہانیاں کس طرح گھڑ لی تھیں کیونکہ بہر حال وہ جھوٹ نہیں تھیں۔

”وہ۔ وہ۔“ دونوں ہسکا کر رہ گئے۔ رنگ اڑ گئے۔

”ان دونوں کو ذرا حوالات سے کمرہ امتحان میں بھیج

دیں۔ یہ یوں نہیں اگلیں گے۔

”جی اچھا۔“ تھانے دار نے کہا۔

اور پھر وہ کمرہ امتحان میں پہنچا دیے گئے۔ انہیں جب شکنجے میں کسا گیا تو ان کے جسموں پر رزاق طاری ہو گیا۔

”یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”کچھ نہیں۔ ذرا شعل رہے گا۔ اب یا تو آپ یہ ساری کہانی سچ سچ سنائیں گے یا آپ کی چھینیں آسمان

سے باتیں کریں گی۔ اور جب کسی انسان کی چھینیں آسمان سے باتیں کرنے لگیں نا۔ تو بڑا مزا آتا ہے۔

”نہن۔ نہیں۔ آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ ہمارے وکیل آپ کو عدالت میں دیکھ لیں گے۔“

”ہم انہیں منع نہیں کریں گے دیکھنے سے۔“ فاروق نے کہا۔

”خدا کے لیے رحم کریں۔ ہم نے کچھ نہیں کیا۔“

”ہاں! یہ تو ہم جانتے ہیں۔ آپ دونوں نے کچھ نہیں کیا۔ بس ذرا دوسروں کے احکامات پر عمل کیا ہے۔ یہی تو ہم جانا چاہتے ہیں۔ وہ دوسرے ہیں کون؟“

”لگ۔ کوئی نہیں۔“ دونوں بُری طرح ہسکائے۔

”یاد جھوٹ بولنے کا سلیقہ تو سیکھ لو پہلے۔“ فاروق نے بُرا سا منہ بنایا۔

”لگ۔ کیوں۔ ہم نے کون سا جھوٹ بولا۔“

نے کہا۔

”اگر تم دونوں کو کسی نے کوئی منصوبہ سمجھا کر نہیں بھیجا تھا۔ تو پھر تم دونوں خان رحمان کے بچپن کے دوست کس طرح بن گئے؟“

”صرف اور صرف ہیروں کی حفاظت کے لیے۔“

”اس طرح حفاظت کس طرح ہوتی بھلا۔“

”خان رحمان کے گھر میں میرے محفوظ کر دیے گئے اور ہم بھی محفوظ ہو گئے۔ خان آف سونا گڑھ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ہم دونوں وہاں ہوں گے۔“

”بہت خوب! لیکن خان آف سونا گڑھ نے تو بعد میں بھی یہ نہیں سوچا۔ انھوں نے تو خان رحمان پر چوری کا الزام لگایا، تم دونوں پر نہیں۔ یہ تو اگر ہم گفتگو ریکارڈ نہ کر لیتے تو اس وقت ہمارے انکل حوالات میں ہوتے۔“

”ارے ب۔ باپ رے۔ خان رحمان نے گھبرا کر کہا۔“

”یاد تم اگل کیوں نہیں دیتے۔ کہ...“

عین اس وقت کوئی کمرے میں داخل ہوا اور انھوں نے ایک چمکتی آواز سنی:

”بہت خوب!“

انھوں نے مُڑ کر دیکھا تو ایک شخص وکیلوں کے لباس میں کھڑا تھا، اس کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ تھی۔

”جی فرمائیے۔ آپ کی تعریف؟“

”مجھے جون کلاڈیا کہتے ہیں۔“

”بڑا عجیب سا نام ہے۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”ہاں! اس لیے کہ مسلمان نہیں ہوں۔“ اس کے فخر کے لہجے میں کہا۔

”یہ بات آپ کے لیے فخر کا باعث ہو سکتی ہے۔ ہمارے لیے ندامت کا باعث ہے۔“

”میں ان دونوں کا وکیل ہوں اور آپ ان دونوں کو شکنجے میں کسے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔ ہاں پوچھ گچھ کر سکتے ہیں۔“

”ہم یہ حق رکھتے ہیں۔ آپ عدالت میں اپنا حق ثابت کرتے رہیے گا۔“ محمود بولا۔

”وہاں تو میں آپ پر اُلٹا مقدمہ دائر کروں گا۔“

”ضرور کیجیے گا، لیکن ہم ان کے منہ سے یہ ضرور سُن کر رہیں گے کہ یہ ڈراما انھوں نے کس کے کہنے پر رچایا تھا۔“

”پتا نہیں، آپ کس ڈرامے کی بات کر رہے ہیں۔“

”تو آپ ان کی کہانی سے واقف نہیں ہیں۔ آپ ان کے وکیل کس طرح ہو گئے؟“

”کسی نے مجھے ان کا وکیل مقرر کر دیا۔ بس ہو گیا میں ان کا وکیل۔“ اس نے کہا۔

”بہت خوب! وہ کسی کون ہے؟“

”وکیل اپنے موکلوں کے معاملات راز میں رکھنے کا حق رکھتے ہیں۔ وہ مسکرایا۔“

”شکریہ! آپ جا سکتے ہیں۔“

”نہیں! میں یہیں رہوں گا۔“ اس نے کہا۔

”انکل اکرام۔ انہیں باہر بھجوا دیں۔“

سب انپکٹر اکرام کو انہوں نے بٹایا تھا۔ اکرام نے سادہ لباس والوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے وکیل کو پکڑا اور باہر نکال دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ دروازہ بند ہوتے وقت انہوں نے سنا۔ وکیل چیخ کر کڑا تھا :

”میں تم لوگوں کو دیکھ لوں گا۔“

”بینک لگا کر دیکھیے گا، ورنہ ہم آپ کو نظر نہیں آئیں گے۔“ فاروق نے بلند آواز میں کہا۔

پھر وہ ان دونوں کی طرف مڑے :

”تمہیں غالباً یہ اطمینان دلایا گیا ہے کہ ہم تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکیں گے۔ وکیل صاحب آ کر تمہیں بچالیں گے اور پھر عدالت سے چھڑا بھی لیں گے۔“

”ہاں؟ دونوں نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔“

”لیکن اب تم دیکھ لو۔ عدالت میں تم صبح پیش ہو گے نا، صبح سے پہلے یہاں تمہارا کیا حال ہو گا۔ تم شاید سوچ بھی نہیں سکتے۔ یہاں تو بہت بڑے بڑے مجرم بول پڑتے ہیں۔ تم نے تو زندگی میں پہلی بار شاید کوئی مجرم کیا ہے۔“

”ہاں! یہ تو خبر درست ہے۔ ایک نے فوراً کہا۔“

”اب بھی وقت ہے۔ بتا دو۔ اگر مٹن دب گیا تو پھر۔“

”نن۔ نہیں۔ ہم بتا دیتے ہیں۔“

جلدی کرو۔ محمود نے کہا۔

”ہمیں دراصل نوٹنگس نے اس کام پر لگایا تھا۔ ہم اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ اور یہ ہمارا پہلا مجرم نہیں ہے۔ اس قسم کی چوریاں وہ ہم سے کراتا ہی رہتا ہے۔“

”نوٹنگس۔ ارے باپ رے۔ اس کی نوٹانگیں ہیں۔“

فاروق گھبرا گیا۔

”نہیں۔ یہ اس کا نام ہے۔ ٹانگیں تو اس کی دو ہی ہیں۔ راشد علی نمبر دو نے کہا۔“

”تو کیا۔ یہ سارا منصوبہ اس نے ترتیب دیا تھا۔ اور خان رحمان کے بچپن کی کہانیاں اور تصاویر وغیرہ سب اس کے ذریعے تم تک پہنچی تھیں؟“

”ہاں بالکل۔“

”یہ نوٹنگس کون ہے انکل؟ محمود نے اکرام سے پوچھا۔“

”شہر کا بدنام ترین آدمی۔ کئی بار کا سزا یافتہ، اب یہ شاید پھر پریوزے نکال رہا ہے۔ لیکن اب اس نے طریقہ تبدیل کر دیا ہے شاید۔ اکرام نے کہا۔“

”کیا مطلب؟ وہ چونکے۔“

”پہلے تو وہ ہیروئن فروخت کرتا تھا۔ ڈاکے ڈلاتا تھا۔“

لیکن اب منصوبہ بندیاں کرنے لگا ہے۔
 "خیر۔ دیکھتے ہیں: یہ کڑ کر محمود ان کی طرف مڑا:
 "تو تم اس کے لیے چوریاں بھی کرتے رہے ہو؟
 "ہاں! وہ جو کتا رہا ہے۔ کرتے رہے ہیں۔ وہ پیسے
 بہت اچھے دیتا ہے۔"

"اور اس نے تم سے کہا کہ جا کر خان آف سونا گڑھ
 کے ہاں ملازمت کر لو۔ اور پھر وہاں سے بیرے چرا لو۔
 اور پھر وہاں سے خان رحمان صاحب کے گھر پہنچ جانا۔
 "ہاں! یہ سارا منصوبہ اس کا تھا۔ بچپن کی باتیں بھی
 اسی نے بتائی تھیں۔"

"شکریہ! آپ دونوں اب آرام کریں۔ ہم آپ کے لیے
 نرم سزا کی درخواست کریں گے۔
 "شش۔ شکریہ!"

"ایک تو اکثر لوگ شکریے کے دو ٹکڑے کر دیتے ہیں۔
 اب وہ خان رحمان کی طرف مڑے:

"آپ نوٹینگے کو جانتے ہیں؟
 "نہیں! میں تو آٹھ ٹینگے کو بھی نہیں جانتا! انھوں نے بُرا
 سامنہ بنایا۔"

"تب پھر وہ آپ کے بارے میں اتنا کچھ کیسے جانتا ہے؟

"یہ تو اس سے پوچھنا چاہیے۔
 "تو پھر آئیے۔ پوچھ لیتے ہیں چل کر۔ انکل اکرام! آپ
 تو اس کے ٹھکانے سے واقف ہی ہوں گے۔
 "ہاں بالکل۔ اکرام نے کہا۔"

"وہ اسی وقت نوٹینگے کے اڈے پر پہنچے۔ وہ واقعی
 غنڈہ صورت آدمی تھا۔ بہت اکھڑ انداز میں ملا:
 "آپ نے راشد علی نمبر ایک اور نمبر دو کے ذریعے پہلے خان
 آف سونا گڑھ کے ہاں چوری کروائی۔ ان کے بیرے چوری
 کرائے۔ اور پھر ان دونوں کو خان رحمان کے گھر بھیجا۔
 آخر کیوں؟"

"پتا نہیں، آپ کیا کر رہے ہیں۔ اس گفتگو کا تو ایک
 لفظ بھی میرے پتلے نہیں پڑا۔
 "اچھا۔ کمال ہے۔ وہ آپ کا نام لیتے ہیں کہ آپ
 کے لیے کام کرتے ہیں۔"

"یہ بات تو عدالت میں آپ بھی کہہ سکتے ہیں۔ تو پھر
 کیا یہ سچ ہو گا؟"

"نہیں۔ جھوٹ ہو گا۔ لیکن۔ دونوں راشد علی آپ
 کے خلاف بہت کچھ پیش کر سکتے ہیں۔
 "تو ان سے کہیں۔ پیش کریں نا۔ اس نے جتنا کر کہا۔"

"ہم آپ کے اس ٹھکانے کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔"
 "کیا آپ کے پاس تلاشی کے وارنٹ ہیں؟"
 "وارنٹ لینے میں بہت وقت ضائع ہوتا۔ اور ہمیں
 یہاں فوری طور پر آنا پڑا۔ اس لیے وارنٹ نہیں لائے۔"
 "تب میں تلاشی کی اجازت نہیں دوں گا۔"
 "نہیں خیر۔ آپ کو تلاشی کی اجازت تو دینا ہوگی۔
 نہیں دیں گے تو ہم زبردستی لیں گے۔"
 "اس صورت میں میرا وکیل عدالت میں آپ سے سمجھ لے گا۔"
 "ہم انھیں سمجھنے کا موقع دیں گے۔ وہ بھی پورا پورا۔"
 "کک۔ کیا دیں گے بھی؟ پروفیسر داؤد بے خیالی کے عالم
 میں بولے۔

"جی۔ موقع۔ فاروق نے فوراً کہا۔
 "اوہ اچھا۔ موقع۔ انھوں نے چونک کر کہا۔
 "انکل۔ آپ اپنے آدمیوں کو تلاشی کا حکم دیں۔"
 "اچھی بات ہے۔ چلو بھی۔ لو تلاشی۔"
 وہاں کی تلاشی شروع کی گئی۔ اور پھر اس قدر
 سامان وہاں سے برآمد ہوا کہ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔
 پتا نہیں، کتنے آدمیوں سے وہ چوریاں کراتا رہا تھا۔ راشد
 علی جیسے نہ جانے کتنے اس کے لیے کام کرتے تھے۔ اور

پھر اسے گرفتار کر لیا گیا۔
 "لیکن! یہ بات اب تک ہماری سمجھ میں نہیں آئی
 سٹرک تم نے ان دونوں کو چوری کے ہیروں سمیت خان رحمان
 صاحب کے ہاں کیوں بھیجا تھا۔ وہ بھی انھیں ان کے
 بچپن کے ساتھی بنا کر۔"
 "میرا دماغ چل گیا تھا۔ اس نے بیچ کر کہا۔
 دوسرے دن عدالت سے فارغ ہو کر وہ تمام ہیرے
 لیے خان آف سونا گڑھ کے ہاں پہنچے:
 "مبارک ہوں جناب۔ آپ کو اپنے ہیرے۔"
 "بہت بہت شکریہ! انھوں نے خوش ہو کر کہا۔
 "یہ بات اب تک صاف نہیں ہو سکی۔ کہ ہیرے دے
 کر نوٹنگے نے ان دونوں کو خان رحمان کے گھر کیوں بھیجا تھا؟
 "اس بات پر تو مجھے بھی حیرت ہے۔ وہ بولے۔
 "ویسے یہ ہیرے آپ کے اپنے ہی ہیں نا؟
 "ہاں! کیوں نہیں؟ وہ فوراً بولے۔
 "آپ ان ہیروں کو جس تجوری میں رکھتے ہیں۔ کیا اس
 سے ہیرے چرانا اتنا ہی آسان کام تھا؟
 "نہیں تو۔ وہ تو پیش قدمی کی تجوری ہے۔"
 "تب پھر راشد علی نمبر ایک اور نمبر دو نے ہیرے کس

”یا پھر کیا؟“

”یا پھر میں اب کیا کہوں۔ ہیرے یہاں سے چرائے جانے کے بعد ظاہر ہے، نوٹنگ کے اڈے پر لے جائے گئے ہوں گے۔ وہاں سے نوٹنگ نے ان دونوں کو خان صاحب کے پاس بھیجا۔ اب تین ہیرے کس نے اڑائے، یہ میں کس طرح بتا سکتا ہوں۔“

”یہ اور الجھن پیش آگئی۔ خیر۔ ہم آپ کے تین ہیرے بھی تلاش کر کے آپ تک پہنچائیں گے۔ فی الحال آپ یہ تو وصول کریں۔“

”یہ وصول کر لے۔ وہ بولے۔“

وہ جانے کے لیے مڑے ہی تھے کہ فرزانہ زور سے اچھلی۔ اس کے چہرے پر حیرت ہی حیرت دوڑ گئی۔

طرح چرایے تھے؟

”اس پر تو مجھے اب تک حیرت ہے۔ آپ نے

ان دونوں سے نہیں پوچھا۔“

”ان کا کہنا ہے کہ وہ اس قسم کے کاموں کے بہت ماہر ہیں۔ تجوریاں کھول لینا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ بس تو پھر۔ یہی بات ہوگی۔“

”اچھا جناب۔ آپ اپنے ہیرے گن لیں۔“

”شکریہ۔ گنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے آپ پر اعتماد ہے۔ وہ بولے۔“

”نہیں خان صاحب۔ آخر یہ ہیرے ہیں۔ روپے پیسے نہیں۔ آپ کو گن لینے چاہییں۔“

”آپ کہتے ہیں تو گن لیتے ہیں۔ انھوں نے کہا اور ہیرے گنے لگے۔ جب گنتی بوری ہو گئی تو وہ زور سے اچھلے:

”اوہو۔ اس میں تو تین ہیرے کم ہیں۔ یہ نو سو سینتالیس ہیں۔ جب کرگل ساڑھے نو سو تھے۔“

”اوہ! لیکن تھانے کے کاغذات میں نو سو سینتالیس ہی درج ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے۔ یہ کام راشد علی نمبر ایک اور نمبر دو کا ہے یا پھر...“

وہ کہاں تھے

"کیا ہوا فرزا، خیر تو ہے؟ محمود نے حیران ہو کر کہا۔
"اؤ چلیں۔ مجھے ایک بہت زوردار خیال سوجھا ہے۔
اس نے فوراً کہا۔

"تو پھر چلو۔ اس سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے
کہ تمہیں ایک بہت زوردار خیال سوجھ گیا ہے۔ اس
کیس میں ویسے بھی مجھے زوردار خیال کی بہت کمی محسوس
ہو رہی تھی۔
ہوں! آؤ۔"

وہ اُسی وقت وہاں سے روانہ ہو گئے اور حوالات
پہنچے۔ دونوں راشد سرگھٹنوں میں دیے بیٹھے تھے۔
"کیا سوچ رہے ہو بھی؟"

"سوچ رہے ہیں، ہم کس مصیبت میں مبتلا ہو گئے۔
"برے کاموں کا بُرا نتیجہ۔ ذرا نزدیک آنا۔"

دونوں سلاخوں سے اُگلے۔
"سنا ہے۔ آپ دونوں تجویزیاں کھولنے کے بہت ماہر ہیں؟
"نہ۔ ہاں! ایک نے کہا۔
"آپ نے ہاں کہا ہے یا نہیں؟
"ہاں! ہم بہت ماہر ہیں۔
"اور اسی لیے آپ خان آف سونا گڑھ کی پشیل تجویز
کھولنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔
"ہاں! یہی بات ہے۔
"ذرا انہیں باہر نکلوائیں۔ ہمیں ان سے کام کرانا ہے۔
"اچھی بات ہے۔
وہ انہیں پولیس کی نگرانی میں خان رحمان کے گھر
لائے۔ دونوں نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا۔
"آپ ہمیں یہاں کیوں لائے ہیں؟
"آپ کے بچپن کے دوست کا گھر ہے، اس لیے
پریشانی کیسی؟
"بات پریشانی کی نہیں، اُلجھن کی ہے۔
"ہم ابھی آپ کی اُلجھن دور کیے دیتے ہیں۔ آئیے۔
پروفیسر داؤد اور خان رحمان کے چہروں پر بھی حیرت
نظر آ رہی تھی، کیونکہ انہیں بھی معلوم نہیں تھا کہ فرزاد

کا پروگرام کیا ہے۔
 وہ ان دونوں کو لیے تجوری والے کمرے میں آئی :
 " یہ تجوری ہے۔ آپ اس کو کھول کر دکھائیں۔"
 " کیا مطلب؟ دونوں چونک اٹھے۔

" آپ تجوریاں کھولنے کے ماہر ہیں۔ اس بات کو سچ ثابت کر دکھائیں۔ یہ تجوری کھول کر دکھائیں۔ آپ جو سامان چاہیں، ہم دینے کے لیے تیار ہیں، سوائے اس کی اصل چابیوں کے۔"

" اودھ! دونوں نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

" چلیے۔ کام شروع کیجیے نا۔"

" لائیے۔ ہمیں ماسٹر کی دے دیں۔ اور چند مڑی تڑی تاریں بھی۔"

" یہ چیزیں انھوں نے فوراً مہیا کر دیں۔ انھوں نے تجوری کھولنے کی کوشش شروع کی، لیکن نہ کھول سکے :
 " یہ نہیں کھل رہی۔ شاید یہ کوئی بہت ہی پیشل قسم کی سیف ہے۔"

" اچھی بات ہے۔ اب ہم آپ کو ایک عام سیف تک لیے چلتے ہیں۔"

یہ سڑ کر وہ انھیں ایک اور کمرے میں لائے۔

یہاں کپڑوں کی الماری نصب تھی اور اس کا تالا بالکل عام قسم کا تھا :
 " مہربانی فرما کر اب ذرا اس الماری کو کھول کر دکھائیں۔"
 دونوں اس الماری کے تالے پر جھٹ گئے، لیکن اس کو بھی نہ کھول سکے :

" یہ بھی نہیں کھل رہی۔"

" اب آئیے ہمارے ساتھ۔"

وہ انھیں اپنے گھر لائے۔ اپنے گھر کی تجوری کھول کر دکھانے کی بات کی۔ دونوں اس تجوری کو بھی نہ کھول سکے :

" آپ تو بہت ماہر ہیں۔ خان آف سونا گڑھ کی پیشل تجوری کھول لی تھی آپ نے تو۔ پھر یہ تین تجوریاں کیوں نہیں کھلیں آپ سے؟"

" شاید ان پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔ ایک نے کہا۔
 " کن پر؟ فادوق کے لمبے میں حیرت تھی۔
 " تجوریوں پر۔" اس نے کہا۔

" دھت تیرے کی۔ اب تجوریوں پر بھی جادو ہونے لگا۔ ہے کوئی ٹیک؟ محمود نے جھلا کر کہا۔
 " مسٹر ز۔ آپ سچ سچ کیوں نہیں بتا دیتے؟ فرزانہ نے

ان دونوں کو کھا جانے والی نظروں سے گھورا -

"کیا بات؟ دونوں بولے۔

"یہ کہ آپ دونوں کو تجوریاں کھولنے کا ذرا بھی تجربہ نہیں ہے۔"

"نہیں - یہ بات نہیں ہے۔"

"تو پھر - کوئی ایک تو تجوری کھول کر دکھائیں۔"

"دراصل ہمارے پاس اپنا سامان نہیں ہے نا - ہم صرف اس سامان سے تجوریاں کھول سکتے ہیں۔"

"وہ سامان کہاں ہے؟"

"افسوس! اس چوری کے بعد ہم نے وہ ضائع کر دیا تھا۔ اس لیے کہ ہمارے پروگرام کے مطابق یہ ہماری زندگی کی آخری چوری تھی۔"

"تب ہم آپ کو بازار لے چلتے ہیں - اپنی پسند کا سامان پھر سے خرید کر تجوری کھول کر دکھا دیں۔"

"نہیں - دونوں خوف زدہ انداز میں بولے۔

"اب تم دونوں اصل بات بتا دو - ہم جان گئے ہیں کہ تمہیں تجوریاں کھولنے کا ذرا سا بھی تجربہ نہیں ہے، کیونکہ جن لوگوں کو تجربہ ہوتا ہے - وہ تمہاری طرح ہرگز کوشش نہیں کرتے - ہم نے تمہاری ایک ایک

حرکت کو غور سے دیکھا ہے۔"

"اوہ! وہ دھک سے رہ گئے۔

"اور جب تمہیں تجوریاں کھولنے کا ذرا سا بھی تجربہ نہیں ہے - تو پھر تم نے خان آف سونا گڑھ کے ہیرے سیف میں سے کس طرح نکال لیے تھے؟"

"دونوں بغلیں جھانکنے لگے - شاید انہیں اس سوال کا کوئی جواب نہیں سوجھ رہا تھا۔

"اقرار کر لو جی۔"

"کس بات کا؟"

"جو اصل بات ہے - اس کا۔"

"اور اصل بات کیا ہے؟ ایک نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"اور پھر آخر کار انہوں نے اصل بات بتا دی - وہ

اُسی وقت اکرام کو ساتھ لے کر مجرم کے گھر پہنچے -

دشک کے جواب میں خان آف سونا گڑھ کے ملازم

نے دروازہ کھولا اور انہیں خان کے پاس پہنچا دیا - وہ

گرم جوشی سے بولے :

"آئیے جناب آئیے - کیسے تین ہیروں کا راز حل ہوا؟"

"تین ہیروں نے کھولنے کا ذرا سا بھی تجربہ نہیں ہے۔"

انہوں نے سوچا تھا۔ اس چکر کے سلسلے میں آپ کے ہیرے تو آپ کو واپس ملیں گے۔ کیوں نہ وہ تھوڑا سا اپنا حصہ زیادہ وصول کر لیں۔
 ”اوہ! تو یہ ان کینوں کی حرکت تھی۔“ خان آف سونا گڑھ نے کہا۔

”ہاں! اور ہم نے ان سے چند تجوریاں بھی کھوانے کا تجربہ کیا ہے۔“
 ”کیا مطلب؟ وہ چونکے۔“

”مطلب یہ کہ ہم نے یہ جاننے کا پروگرام بنایا تھا کہ ان دونوں کو کیا واقعی تجوریاں کھونا آتا ہے یا نہیں۔“
 ”تو۔ پھر؟ انہوں نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔
 ”وہ ایک تجوری بھی نہیں کھول سکے اور اس سلسلے میں بالکل اناڑی ثابت ہوئے۔“

”اوہ۔ لیکن آپ یہ بات مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”آپ کی تجوری انہوں نے کس طرح کھول لی؟“
 ”اب مجھے کیا پتا۔ کس طرح کھول لی۔“ انہوں نے جھٹکا کر کہا۔

”آپ نے خود انہیں تجوری سے ہیرے نکال کر

دیے اور پھر سارا منصوبہ سمجھایا۔ کہ وہ سیدھے خان رحمان صاحب کے گھر جائیں اور یہ ڈراما رچائیں۔ اس طرح ان پر چوری کا مقدمہ چلانے کا پروگرام تھا، کیونکہ آپ ہیروں کی چوری کی رپورٹ درج کراتے اور پھر راشدوں کے ذریعے خان رحمان صاحب کو چور ثابت کرتے۔ اس طرح کیا ہوتا۔ سارے شہر بلکہ سارے ملک میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل جاتی۔ کہ انپکٹر جمشید کے دوست خان رحمان دراصل ایک بہت بڑے چور ہیں۔ ایک وقت میں کروڑوں روپے کے ہیرے چرائیتے ہیں۔ اس طرح ہمارے والد صاحب کی بھی خوب بدنامی ہوتی۔ کیونکہ یہ بات پھیلائی جاتی کہ ان چوریوں کے پیچھے دراصل انپکٹر جمشید کا ہاتھ ہوتا ہے۔ منصوبہ سازی وہ کرتے ہیں اور عمل خان رحمان کرتے ہیں۔ اس طرح پورے ملک میں ہمدی کرکری ہو جاتی۔ تو جناب آپ کا پروگرام دراصل یہ تھا، لیکن تقدیر نے کر دیا اس کے بالکل اُلٹ۔ اب آپ بطور مجرم حوالات کی سلاخوں کے پیچھے ہوں گے۔ اُنکل۔ انہیں گرفتار کر لیں۔“

نے جلدی جلدی کہا۔

یہ سوال زور شور سے گونجا۔ کہ انپکٹر جمشید کہاں ہیں،
لیکن وہ تو اس طرح غائب تھے، جیسے گدھے کے سر
سے سینگ۔ اور اب انھیں ان کی تلاش میں نکلتا تھا۔



مجرم دھک سے رہ گیا۔ شاید اسے ایک فی صد
بھی اُمید نہیں تھی کہ یہ لوگ اس تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔
وہ تو خود کو بالکل محفوظ خیال کر رہا تھا۔
اور پھر سب انپکٹر اکرام نے اس کے ہاتھوں میں
ہتھکڑیاں ڈال دیں۔

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی محمود۔ خان رحمان بولے۔

”اور وہ کیا انکل؟“

”آخر اسے یہ کام کر کے کیا ملتا؟“

”یہ کام اس نے کسی دشمن ملک کے کئے پر کیا
ہے۔ دشمن ملکوں کی حکومتیں ہمارے ملک کی اس قدر
مخالف نہیں۔ جتنی کہ صرف ہماری۔ انھیں اصل خطرہ
ہم سے ہے، ہماری حکومت سے نہیں۔“

”اوہ!“ ان سب کے منہ سے نکلا، پھر فاروق
چلا اٹھا:

”ارے!“

”اب یہ اپنے کہاں سے ٹپک پڑا؟“ فرزانہ نے
اسے گھورا۔

”ابا جان تو اب تک غائب ہیں۔ وہ تو اس کیس
کے دوران نظر تک نہیں آئے۔ آخر وہ کہاں ہیں؟“ فاروق

کی جا رہی ہے۔



اشتیاق احمد صاحب

السلام علیکم ! اس سے پہلے کئی خطوط ارسال کیے ، لیکن آپ نے ان میں سے کسی ایک کو بھی خطوط کے آئینے میں شامل نہیں کیا۔ جب نئے ناول آتے ہیں اور ان میں میرا خط شامل نہیں ہوتا تو تھوڑی دیر کے لیے مایوسی ہوتی ہے ، لیکن کیا کریں ، آپ کے کردار مایوس رہنے ہی نہیں دیتے ، ہر بار نئے عزم کے ساتھ میدانِ عمل میں موجود ہوتے ہیں۔ اس ماہ کے ناول بہت پسند آئے۔ میں ناول خرید کر

پہلے جلد کروانا ہوں ، پھر پڑھتا ہوں۔

محمد عثمان بلوچ ، دن۔ ٹی بلاک II ، پی ای سی ایچ ایس ، کراچی



محترم چچا اشتیاق احمد

السلام علیکم ! ماہِ مئی کے ناول "فریبی مجرم" ، کیمے کا قاتل اور "ناکامی کا تحفہ" پڑھے۔ "ناکامی کا تحفہ" میں آپ نے اشمادیہ کے ساتھ مجرم بلیک کنگ کو متعارف کرایا ، جو کہ اب آئندہ خاص نمبر میں جیکان اور اشمادیہ کے ساتھ جلوہ افروز ہو رہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ، آپ نے اشمادیہ



محترم اشتیاق احمد صاحب

السلام علیکم ! آپ کے قریباً تمام ناول میں نے پڑھے ہیں۔ مجھے آپ کے اس دور کے ناول سب سے زیادہ پسند ہیں جب آپ ہر ماہ دو ناول جمشید سیریز کے ، ایک ناول کامران مرزا سیریز کا اور ایک ناول شوکی سیریز کا لکھتے تھے اور ہر ناول قریباً سوا سو صفحات کا ہوتا تھا ، پھر آپ نے مئی خاص نمبر لکھنے شروع کر دیے۔ قارئین کی اکثریت ویسے ہی ناول پسند کرتی ہے۔ آپ قریباً سوا سو صفحات کے ناول ہی لکھا کریں ، بلکہ اس سائز کے ہی چار ناول ہر ماہ اور ہر چھٹے ماہ ایک خاص نمبر لکھا کریں۔ عام سائز کے ناول جاسوسی اور سائنس سے بھرپور ہوتے ہیں۔ ایک اور بات آپ سے یہ کہنا ہے کہ آپ کشمیر اور فلسطین کی آزادی کے لیے بھی ناول لکھیں اور اپنے کرداروں کو وہاں اہم مشن پر بھیجیں۔ جہانزیب کریم ، سی۔ ۱۳ ، بلاک ڈی ، نارتنہ ناظم آباد ، کراچی

حصہ : اس ماہ سے عام سائز کے چار ناولوں کی اشاعت شروع

کو تحفوں کے لیے مخصوص کر دیا ہے۔ پہلے "سمندر کا تحفہ" اور اب "ناکامی کا تحفہ" میں بیک کنگ کے ساتھ آئی اور خوب آئی، اب آپ اس کو کس چیز کا تحفہ دے رہے ہیں۔

آپ نے "مون ٹاک" کو کہاں چھپایا ہے: "ثاب کے جلا" کے بعد اس کا کوئی پتا نہ چلا، نہ آپ کسی خاص نمبر میں لائے۔ اس سے پہلے آپ نے اسے "ناول" "مون ٹاک" میں متعارف کرایا، مگر سمنگل کی حیثیت سے، پھر گرفتار کر دیا اور پھر "ثاب کے جلا" میں بین الاقوامی مجرم کے طور پر سامنے آیا اور تینوں پارٹیوں کو شکست دے کر چلتا بنا۔ آج کل خاص نمبر کے بڑے چرچے ہیں۔ خاص نمبر کا بے چینی سے انتظار ہے۔ اللہ کرے، خاص نمبر ہماری خواہشات کے عین مطابق ہو اور ایک یادگار خاص نمبر ثابت ہو۔

ملک محمد حسن، حاجی شمس الدین کریانہ مرچنٹ، محلہ منو آباد، نزد عبدالقادر پارک، نواب شاہ



پیارے انکل اشتیاق احمد

السلام علیکم! اس ماہ کے ناول ملے: "فریبی مجرم" بس درمیانہ سا لگا، پھر بھی اچھی کاوش تھی۔ "کیمبرے کا قاتل" سپنس، مزاح اور جاسوسی کا مرکب تھا۔ "ناکامی کا تحفہ" آپ

کا شان دار اور سپر ہٹ ناول تھا۔ آپ نے ایسے ناول بہت کم لکھے ہیں۔ ویسے اب آپ اپنے ناولوں میں جو بین الاقوامی مجرم لاتے ہیں، وہ اس شان، رعب اور دبدبے سے نہیں آتے، جس دھڑلے سے ان کے پیش رو آتے تھے۔

فیصل شہزاد، ۱۴۹-۱۴۸، میسی گیٹ، صدر، راولپنڈی



پیارے انکل اشتیاق احمد

السلام علیکم! میں نے سب سے پہلے آپ کا ناول "سی مون" جی موٹ" پڑھا تھا، اس کے بعد باقاعدہ ہر ماہ آپ کے ناول پڑھ رہا ہوں۔ ایک طرف آپ مرزائیوں کے خلاف لکھتے ہیں اور دوسری طرف آپ کے ایک کردار کا نام کامران مرزا ہے۔ اس کی وضاحت کر دیں۔ دوسرا سوال یہ ہے کہ شوکی سیریز میں آفتاب، اخلاق اور اشفاق آپ کے بھائیوں کے نام ہیں، تو کیا شوکی آپ خود ہیں؟

نعمان فاروق، فلیٹ نمبر ۱، ظفر اسکوائر، گلی نمبر ۴، نرس روڈ، کراچی
بج: مغل لوگ بھی خود کو مرزا لکھتے ہیں۔ شوکی برادرز کے بارے میں آپ کا خیال درست ہے۔





اشتیاق احمد

کے سنی خیر، جنگمہ آرا مزاج اور بجا سوکی
سے بھر پور ناول

۱۰ روپے	۵۳۳	نہیں دلتا	۱۰ روپے
۱۰	۵۳۳	نشاڈ	۱۰
۱۰	۵۳۵	شامزادے کا اغوا	۱۰
۱۰	۵۳۶	عیشا	۱۰
۴/۵۰	۵۳۷	نئی نسل، نیا ادب	۴/۵۰
۴/۵۰	۱۹	قانونی سازش	۴/۵۰
۱۰	۲۱	سفید خون	۱۰
۱۰	۲۲	مصنوعی قتل	۱۰
۱۰	۱۰	برف کی روشنی	۱۰
۱۰	۱۰	چھپا بچہ	۱۰

اس
ماہ
کے
ناول

۱۰ روپے	۵۳۸	آگ ہی آگ	۱۰ روپے
۱۰	۵۳۹	چور دروازہ	۱۰
۱۰	۵۴۰	آزادی لاش	۱۰
۱۰	۵۴۱	سب سے بڑا ڈاکا	۱۰
۴۵	۵۴۲	آئین بے وفائی	۴۵
۱۰	۲۳	توب کی چوری	۱۰
۱۰	۲۵	بیس سال بعد	۱۰

آئندہ
ماہ
کے
ناول

4055

لکھی نمبر

اشتیاق پبلی کیشنز

۹/۱۱ نصیر آباد — مسلم پورہ — ساندہ کلاں، لاہور — فون: ۳۲۱۵۳۷
بازار لوہاراں — جنگمہ — فون: ۳۲۹۵

برائے آفس